

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2)**

<b>PCTE</b>	<b>ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos</b>	<b>GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>	<b>PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>	<b>ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos</b>
<b>EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto</b> (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta exactamente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta mucha información y contenido totalmente relevante</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa</b> (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto</b> (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bastante a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa</b> (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No respeta del todo el tipo o formato de texto</b> (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con poca con eficacia y la impresión general es negativa)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tipo o formato de texto son incorrectos</b> (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta poco a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información es escasa y/o el contenido poco relevante</b></li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>No hay ambigüedad y el texto se lee sin ninguna dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Organiza bien la información y argumentos:</b> las ideas son totalmente comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta</b> (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Casi no hay ambigüedad y el texto se lee con poca dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Organiza bastante bien la información y argumentos:</b> las ideas son bastante comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta</b> (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay bastante ambigüedad y el texto se lee con dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están poco organizados:</b> algunas ideas no son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tema progresa con dificultad y las transiciones son poco correctas</b> (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay mucha ambigüedad y el texto se lee con mucha dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La organización y argumentos están mal organizados:</b> muchas ideas no son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tema apenas progresa y las transiciones son muy incorrectas</b> (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>
<b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático:</b> hay abundante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber alguna imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático:</b> hay bastante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque haya algunas imprecisiones o defectos que afectan algo a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo e idiomático:</b> hay poco vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay bastantes imprecisiones y/o defectos que suelen afectar a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas son muy limitadas para el nivel</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>El léxico complejo e idiomático es muy limitado o insuficiente para el nivel:</b> apenas hay vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Casi no asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay muchas imprecisiones y/o defectos que afectan a la comprensión del texto)</li> </ul>
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con precisión y corrección el léxico complejo e idiomático,</b> las colocaciones y expresiones son naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático,</b> las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comete bastantes errores de ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante incorrecta e imprecisa el léxico complejo e idiomático,</b> las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comete muchos errores de ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico complejo e idiomático con muchos errores e imprecisiones,</b> las expresiones y colocaciones no son naturales, etc.</li> </ul>

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2)**

<b>PCTO</b>	<b>ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos</b>	<b>GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>	<b>PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>	<b>ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos</b>
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> 2,5 puntos	<p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa:</b> realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). <b>La impresión general es positiva</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma correcta el tipo y formato del discurso</b> (se ajusta bien al contexto y registro)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se adecúa bien a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta mucha información y contenido relevante</b></li> </ul> <p><b>INTERACCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Interactúa con eficacia:</b> actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Realiza correctamente las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa:</b> realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). <b>La impresión general es bastante positiva</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante bien el tipo y formato del discurso</b> (en general se ajusta al contexto y registro)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>En general se adecúa a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b></li> </ul> <p><b>INTERACCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Interactúa de forma bastante eficaz:</b> actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, debatir etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa:</b> realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). <b>La impresión general es poco positiva</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>No respeta del todo el tipo y formato del discurso</b> (no se ajusta bien al contexto o registro)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se adecúa en parte a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante</b></li> </ul> <p><b>INTERACCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Interactúa de forma poco eficaz:</b> actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan algunas estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa:</b> no realiza con eficacia las funciones requeridas (explicar, argumentar, narrar, etc.). <b>La impresión general es negativa</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Apenas respeta el tipo o formato del discurso</b> (se ajusta poco al contexto o registro)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se adecúa poco a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información es escasa y/o el contenido muy poco relevante</b></li> </ul> <p><b>INTERACCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Interactúa con muchos problemas</b> como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, apenas usa estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ</b> 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>No hay ambigüedad y el discurso se sigue sin ninguna dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y argumentos de forma coherente:</b> organiza bien la información y hace progresar el tema</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de manera correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin interrupciones</b> (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son muy aisladas y no impiden la comunicación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Casi no hay ambigüedad y el discurso se sigue con poca dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente:</b> en general organiza bien la información y hace progresar el tema</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de manera bastante correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones</b> (hay pocas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay bastante ambigüedad y el discurso se sigue con dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente:</b> la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de manera poco correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El discurso poco fluido, a ritmo lento, con bastantes interrupciones</b> (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que suelen impedir la comunicación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Las ideas y opiniones que expresa son muy poco coherentes:</b> la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No utiliza correctamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El discurso es discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes</b> (hay muchas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación)</li> </ul>
<b>RIEZA LINGÜÍSTICA</b> 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático:</b> hay abundante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (puede haber algún defecto o imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del discurso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático:</b> hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (hay pocas imprecisiones o defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo e idiomático:</b> hay poco vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (hay bastantes imprecisiones o defectos que suelen afectar a la comprensión del discurso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas que usa son limitadas o no son del nivel</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>El léxico complejo e idiomático es escaso o no es del nivel:</b> apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (hay muchas imprecisiones o defectos que afectan a la comprensión del discurso)</li> </ul>
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN</b> 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es inteligible, el acento extranjero apenas se percibe</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con bastante corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy obvio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante incorrecta o imprecisa el léxico complejo e idiomático</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con bastantes errores, poca naturalidad y deficiente articulación, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante obvio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico complejo e idiomático con constantes errores o imprecisiones</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con errores constantes, mala articulación y sin naturalidad, el discurso no es inteligible con frecuencia, el acento extranjero es muy obvio o fuerte</b></li> </ul>

# TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

B1  
 B2  
 C1  
 C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea. Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	10	10
				9,5	9,5
				9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea. Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente. Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	8,5	8,5
				8	8
				7,5	7,5
				7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea. Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	6,5	6,5
				6	6
				5,5	5,5
				5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea. La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	4,5	4,5
				4	4
				3,5	3,5
				3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea. No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes. No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	2,5	2,5
				2	2
				1,5	1,5
				1	1

**CALIFICACIÓN EN CADA BANDA:** Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(\*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.