

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A1/A2)**

| <b>PCTE</b>  | <b>ADECUADAMENTE<br/>2,5 - 2,25 puntos</b>   | <b>GENERALMENTE<br/>2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>  | <b>PARCIALMENTE<br/>1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>  | <b>ESCASAMENTE<br/>0,5 - 0,25 puntos</b>   |
|--|--|--|---|--|
| <b>EFICACIA<br/>COMUNICATIVA<br/>2,5 puntos</b>                              | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto básicos</b><br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta adecuadamente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta suficiente información</b>                                   | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa</b> (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante bien el tipo y formato de texto básicos</b><br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta generalmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información</b>                               | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa</b> (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto básicos</b><br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información</b>  | <input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa</b> (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa)<br><input type="checkbox"/> <b>No respeta el tipo ni el formato de texto básicos</b><br><input type="checkbox"/> <b>No se ajusta a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>La información que aporta es insuficiente</b>   |
| <b>ORGANIZACIÓN<br/>DEL TEXTO<br/>(coherencia y cohesión)<br/>2,5 puntos</b> | <input type="checkbox"/> <b>El texto se lee con facilidad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Organiza de forma adecuada la información</b><br><input type="checkbox"/> <b>Hace progresar el tema y utiliza transiciones básicas</b> (párrafos, puntuación y conectores básicos, ideas suficientemente enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Usa los elementos de cohesión del texto básicos de forma adecuada</b> (pronombres, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> <b>El texto se lee con bastante facilidad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Organiza bastante bien la información</b><br><input type="checkbox"/> <b>En general hace progresar el tema y utiliza transiciones básicas</b> (párrafos, puntuación y conectores básicos. Las ideas están bastante enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto básicos son bastante adecuados</b> (pronombres, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> <b>El texto se lee con bastante dificultad</b><br><input type="checkbox"/> <b>La información está poco organizada</b><br><input type="checkbox"/> <b>El tema progresa con dificultad y apenas usa transiciones básicas</b> (los párrafos, puntuación y conectores básicos son poco correctos. Las ideas están poco enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto básicos son poco adecuados</b> (pronombres, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> <b>El texto se lee con mucha dificultad o no es inteligible</b><br><input type="checkbox"/> <b>La información está desorganizada</b><br><input type="checkbox"/> <b>No hace progresar el tema ni utiliza transiciones básicas</b> (el uso de párrafos, puntuación y conectores básicos es incorrecto. Las ideas están inconexas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto básicos que usa son muy poco adecuados</b> (pronombres, concordancia, etc.) |
| <b>RIQUEZA<br/>LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                                | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano amplio</b><br><input type="checkbox"/> <b>Asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber algún error que no afecta a la comprensión del texto)   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano bastante amplio</b><br><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber algunos errores que no afectan demasiado a la comprensión del texto)   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano bastante limitado</b><br><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, cuando lo hace, hay bastantes errores que afectan mucho a la comprensión del texto)   | <input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel</b><br><input type="checkbox"/> <b>El léxico sencillo de uso cotidiano que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel</b><br><input type="checkbox"/> <b>No asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, cuando lo hace, hay muchos errores que impiden la comprensión del texto)   |
| <b>CORRECCIÓN<br/>LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                             | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis básicas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la ortografía básica</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con corrección el léxico sencillo de uso cotidiano</b>   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis básicas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la ortografía básica</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico sencillo de uso cotidiano</b>  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis básicas con bastantes errores</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comete bastantes errores de ortografía básica</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico sencillo de uso cotidiano de forma bastante incorrecta</b>   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis básicas de forma muy incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>La ortografía básica es muy incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico sencillo de uso cotidiano con errores constantes</b>   |

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A1/A2)**

| <b>PCTO</b>  | <b>ADECUADAMENTE<br/>2,5 - 2,25 puntos</b>   | <b>GENERALMENTE<br/>2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>   | <b>PARCIALMENTE<br/>1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>   | <b>ESCASAMENTE<br/>0,5 - 0,25 puntos</b>   |
|--|--|---|--|--|
| <b>EFICACIA<br/>COMUNICATIVA<br/>2,5 puntos</b>                    | <b>EXPOSICIÓN</b><br><input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa:</b> realiza bien las funciones (explicar, narrar, etc.). <b>La impresión general es positiva</b><br><input type="checkbox"/> <b>Respeto el formato del discurso</b> más sencillo<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bien a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta suficiente información</b>   | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa:</b> realiza bastante bien las funciones (explicar, narrar, etc.). <b>La impresión general es bastante positiva</b><br><input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante el formato del discurso</b> más sencillo<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta en general a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información</b>   | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa:</b> no siempre realiza bien las funciones requeridas (explicar, narrar, etc.). <b>La impresión general es poco positiva</b><br><input type="checkbox"/> <b>Respeto poco el formato del discurso</b> más sencillo<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta en parte a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información</b>   | <input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa:</b> no realiza bien las funciones requeridas (explicar, narrar, etc.). <b>La impresión general es negativa</b><br><input type="checkbox"/> <b>No respeta el formato del discurso</b> más sencillo<br><input type="checkbox"/> <b>No se ajusta a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> <b>La información que aporta es muy escasa</b>  |
|  | <b>INTERACCIÓN</b><br><input type="checkbox"/> <b>Interactúa con eficacia:</b> actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza bien turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (entendimiento, aclaraciones, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Realiza bien las funciones</b> (dar o pedir información, etc.)   | <input type="checkbox"/> <b>Interactúa de forma bastante eficaz:</b> actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza sin muchos problemas turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (entendimiento, aclaraciones, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Realiza bastante bien las funciones</b> (dar o pedir información, etc.)  | <input type="checkbox"/> <b>Interactúa con bastantes problemas:</b> actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante dificultad turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (entendimiento, aclaraciones, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Realiza con bastante dificultad las funciones</b> (dar o pedir información, etc.)                        | <input type="checkbox"/> <b>Interactúa con muchos problemas</b> como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación</b> (entendimiento, aclaraciones, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas</b><br><input type="checkbox"/> <b>No realiza correctamente las funciones</b> (dar o pedir información, etc.)   |
| <b>ORGANIZACIÓN DEL<br/>DISCURSO Y FLUIDEZ<br/>2,5 puntos</b>      | <input type="checkbox"/> El discurso es claro<br><input type="checkbox"/> <b>Organiza bien la información y hace progresar el tema</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con adecuación transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y no hay muchas interrupciones</b> (se admiten vacilaciones, falsos comienzos, o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro<br><input type="checkbox"/> <b>En general organiza la información y hace progresar el tema</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos</b> (pronombres, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones</b> (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es poco claro<br><input type="checkbox"/> <b>La información está poco organizada y el tema progresa con dificultad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma poco adecuada transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos</b> (pronombres, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con bastantes interrupciones</b> (hay muchas vacilaciones, falsos comienzos, o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso no es inteligible<br><input type="checkbox"/> <b>No organiza la información ni hace progresar el tema</b><br><input type="checkbox"/> <b>No utiliza adecuadamente transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos</b> (pronombres, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes</b> (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases truncadas continuas que impiden la comunicación) |
| <b>RIQUEZA<br/>LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales adecuadas y variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano apropiado y amplio</b><br><input type="checkbox"/> <b>Asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano bastante amplio</b><br><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber algunos defectos que no afectan demasiado a la comprensión del discurso)  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>El léxico sencillo de uso cotidiano que utiliza es bastante limitado</b><br><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, cuando lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso)   | <input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel</b><br><input type="checkbox"/> <b>El léxico sencillo de uso cotidiano es muy limitado o no es del nivel</b><br><input type="checkbox"/> <b>No asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, cuando lo hace, hay muchas imprecisiones que impiden la comprensión del discurso)  |
| <b>CORRECCIÓN<br/>LINGÜÍSTICA<br/>PRONUNCIACIÓN<br/>2,5 puntos</b> | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis básicas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con corrección el léxico sencillo de uso cotidiano</b><br><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con corrección y de manera inteligible</b>   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis básicas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico sencillo de uso cotidiano</b><br><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con bastante corrección y de manera bastante inteligible</b>  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis básicas con bastantes errores</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastantes errores el léxico sencillo de uso cotidiano</b><br><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con bastantes errores y de manera poco inteligible</b>  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis básicas de forma muy incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico sencillo de uso cotidiano con errores constantes</b><br><input type="checkbox"/> <b>La pronunciación es muy incorrecta y el discurso no es inteligible</b>   |

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B1)**

| <b>PCTE</b>  | <b>ADECUADAMENTE<br/>2,5 - 2,25 puntos</b>  | <b>GENERALMENTE<br/>2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>   | <b>PARCIALMENTE<br/>1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>   | <b>ESCASAMENTE<br/>0,5 - 0,25 puntos</b>  |
|--|---|---|--|---|
| <b>EFICACIA COMUNICATIVA<br/>2,5 puntos</b>                          | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto</b> (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bien a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta suficiente información y contenido relevante</b> para la tarea | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa</b> (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante bien el tipo y formato de texto</b> (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bastante a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b> | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa</b> (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto</b> (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información y/o contenido relevante</b> | <input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa</b> (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa)<br><input type="checkbox"/> <b>No respeta el tipo o el formato de texto</b> (no se adapta al contexto, ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>No se ajusta a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante</b> |
| <b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión)<br/>2,5 puntos</b> | <input type="checkbox"/> <b>El texto es claro y se lee con facilidad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Organiza bien la información:</b> las ideas son comprensibles<br><input type="checkbox"/> <b>Hace progresar el tema y utiliza transiciones frecuentes</b> (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)  | <input type="checkbox"/> <b>El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Organiza bastante bien la información:</b> en general las ideas son comprensibles<br><input type="checkbox"/> <b>En general hace progresar el tema y utiliza transiciones frecuentes</b> (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)            | <input type="checkbox"/> <b>El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad</b><br><input type="checkbox"/> <b>La información está poco organizada:</b> las ideas son poco comprensibles<br><input type="checkbox"/> <b>El tema progresa con dificultad y utiliza pocas transiciones frecuentes</b> (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)                         | <input type="checkbox"/> <b>El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad</b><br><input type="checkbox"/> <b>La información está desorganizada:</b> las ideas no son comprensibles<br><input type="checkbox"/> <b>No hace progresar el tema ni utiliza transiciones frecuentes</b> (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)                         |
| <b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                            | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso frecuente amplio:</b> hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber algún error que no afecta a la comprensión del texto)   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso frecuente bastante amplio:</b> hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque haya algunos errores que generalmente no afectan a la comprensión del texto)  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso frecuente bastante limitado:</b> hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, cuando lo hace, hay bastantes errores que afectan a la comprensión del texto)  | <input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel</b><br><input type="checkbox"/> <b>El léxico de uso frecuente que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel:</b> no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>No asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, cuando lo hace, hay muchos errores que impiden la comprensión del texto)  |
| <b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                         | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la ortografía</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente,</b> las expresiones son adecuadas, etc.   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico de uso frecuente,</b> las expresiones son bastante adecuadas, etc.   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comete bastantes errores de ortografía</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta,</b> las expresiones son poco adecuadas, etc.  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>La ortografía es muy incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso frecuente con constantes errores,</b> las expresiones no son adecuadas, etc.  |

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B1)**

| <b>PCTO</b>  | <b>ADECUADAMENTE<br/>2,5 - 2,25 puntos</b>  | <b>GENERALMENTE<br/>2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>   | <b>PARCIALMENTE<br/>1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>   | <b>ESCASAMENTE<br/>0,5 - 0,25 puntos</b>   |
|--|---|---|--|--|
| <b>EFICACIA<br/>COMUNICATIVA<br/>2,5 puntos</b>              | <b>EXPOSICIÓN</b><br><input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa:</b> realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). <b>La impresión general es positiva</b><br><input type="checkbox"/> <b>Respeto el formato del discurso</b> (se ajusta bien al contexto y registro)<br><input type="checkbox"/> <b>Se adecúa bien a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta la información necesaria</b>  | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa:</b> realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). <b>La impresión general es bastante positiva</b><br><input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante el formato del discurso</b> (casi siempre se ajusta al contexto y registro)<br><input type="checkbox"/> <b>En general se adecúa a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información</b>   | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa:</b> no siempre realiza bien las funciones requeridas (explicar, describir, narrar, etc.). <b>La impresión general es poco positiva</b><br><input type="checkbox"/> <b>Respeto poco el formato del discurso</b> (se ajusta poco al contexto y registro)<br><input type="checkbox"/> <b>Se adecúa en parte a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información</b>   | <input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa:</b> no realiza bien las funciones requeridas (explicar, describir, narrar, etc.). <b>La impresión general es negativa</b><br><input type="checkbox"/> <b>No respeta el formato del discurso</b> (no se ajusta al contexto o registro)<br><input type="checkbox"/> <b>No se adecúa a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> <b>La información que aporta es muy escasa</b>  |
|  | <b>INTERACCIÓN</b><br><input type="checkbox"/> <b>Interactúa con eficacia:</b> actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con eficacia turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b><br><input type="checkbox"/> <b>Realiza con eficacia las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, etc.)  | <input type="checkbox"/> <b>Interactúa de forma bastante eficaz:</b> actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante eficacia turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b><br><input type="checkbox"/> <b>Realiza bastante bien las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, etc.)   | <input type="checkbox"/> <b>Interactúa con bastantes problemas:</b> actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma poco eficaz turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b><br><input type="checkbox"/> <b>Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, etc.)  | <input type="checkbox"/> <b>Interactúa con muchos problemas</b> como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>No utiliza eficazmente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b><br><input type="checkbox"/> <b>No realiza correctamente las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, etc.)  |
| <b>ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ<br/>2,5 puntos</b>    | <input type="checkbox"/> <b>El discurso es claro y se sigue bien</b><br><input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y opiniones de forma coherente:</b> organiza bien la información y hace progresar el tema<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones</b> (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación) | <input type="checkbox"/> <b>El discurso es bastante claro y se sigue sin mucha dificultad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente:</b> en general organiza la información y hace progresar el tema<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Discurso bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones</b> (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> <b>El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente:</b> la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad<br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Discurso poco fluido, a ritmo bastante lento, y con muchas interrupciones</b> (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación) | <input type="checkbox"/> <b>El discurso es muy confuso o no es inteligible</b><br><input type="checkbox"/> <b>Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes:</b> no organiza la información ni hace progresar el tema<br><input type="checkbox"/> <b>No utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión sencillos</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes</b> (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que impiden la comunicación) |
| <b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                    | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso frecuente amplio:</b> vocabulario del tema, expresiones, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (hay algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso frecuente bastante amplio:</b> vocabulario del tema, expresiones, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (hay algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>El léxico de uso frecuente que utiliza es bastante limitado:</b> vocabulario del tema, expresiones, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, cuando lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso)   | <input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel</b><br><input type="checkbox"/> <b>El léxico de uso frecuente es muy limitado o no es del nivel:</b> vocabulario del tema, expresiones, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>No asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel</b> (o, cuando lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso)   |
| <b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN<br/>2,5 puntos</b> | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente</b><br><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con corrección y el discurso es inteligible,</b> el acento extranjero no es muy fuerte   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico de uso frecuente</b><br><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con bastante corrección y el discurso es bastante inteligible,</b> aunque tenga acento extranjero  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con bastantes errores y el discurso es poco inteligible,</b> el acento extranjero es bastante fuerte  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso frecuente con errores constantes</b><br><input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con errores continuos y el discurso no es inteligible,</b> el acento extranjero es muy fuerte   |

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2)**

| <b>PCTE</b>  | <b>ADECUADAMENTE<br/>2,5 - 2,25 puntos</b>   | <b>GENERALMENTE<br/>2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>   | <b>PARCIALMENTE<br/>1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>   | <b>ESCASAMENTE<br/>0,5 - 0,25 puntos</b>   |
|--|--|---|--|--|
| <b>EFICACIA COMUNICATIVA<br/>2,5 puntos</b>                          | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto</b> (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta adecuadamente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta suficiente información y contenido relevante</b> para la tarea | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa</b> (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante bien el tipo y formato de texto</b> (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bastante a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b> | <input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa</b> (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)<br><input type="checkbox"/> <b>No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto</b> (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información y/o contenido relevante</b> | <input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa</b> (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa)<br><input type="checkbox"/> <b>No respeta el tipo o el formato de texto</b> (no se adapta al contexto ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>No se ajusta a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante</b> |
| <b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión)<br/>2,5 puntos</b> | <input type="checkbox"/> <b>El texto es claro y se lee con facilidad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Organiza bien la información y argumentos:</b> las ideas son comprensibles<br><input type="checkbox"/> <b>Hace progresar el tema y utiliza transiciones</b> (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)   | <input type="checkbox"/> <b>El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad</b><br><input type="checkbox"/> <b>Organiza bastante bien la información y argumentos:</b> las ideas son bastante comprensibles<br><input type="checkbox"/> <b>En general hace progresar el tema y utiliza transiciones</b> (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)            | <input type="checkbox"/> <b>El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad</b><br><input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están poco organizados:</b> las ideas son poco comprensibles<br><input type="checkbox"/> <b>El tema progresa con dificultad y utiliza pocas transiciones</b> (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)                     | <input type="checkbox"/> <b>El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad</b><br><input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están desorganizados:</b> las ideas no son comprensibles<br><input type="checkbox"/> <b>No hace progresar el tema ni utiliza transiciones</b> (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.)<br><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)                    |
| <b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                            | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común amplio:</b> hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto)  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común bastante amplio:</b> hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque haya algunos problemas que generalmente no afectan a la comprensión del texto)   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común bastante limitado:</b> hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay bastantes problemas que afectan a la comprensión del texto)   | <input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel</b><br><input type="checkbox"/> <b>El léxico de uso común que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel:</b> casi no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.<br><input type="checkbox"/> <b>No asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay muchos problemas que impiden la comprensión del texto)   |
| <b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                         | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la ortografía</b><br><input type="checkbox"/> <b>Apenas hay errores en el léxico de uso común,</b> las expresiones son naturales, etc.   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común,</b> las expresiones son bastante naturales, etc.   | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comete bastantes errores de ortografía</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso común de forma bastante incorrecta,</b> las expresiones son poco naturales, etc.  | <input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>La ortografía es muy incorrecta</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso común con constantes errores,</b> las expresiones no son naturales, etc.   |



# TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2)

| PCTO   | ADECUADAMENTE<br>2,5 - 2,25 puntos   | GENERALMENTE<br>2 - 1,75 - 1,5 puntos  | PARCIALMENTE<br>1,25 - 1 - 0,75 puntos  | ESCASAMENTE<br>0,5 - 0,25 puntos   |
|--|--|--|---|--|
| EFICACIA<br>COMUNICATIVA<br>2,5 puntos               | <b>EXPOSICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es positiva</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro requeridos)</li> <li><input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> La información que aporta es suficiente y relevante</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta bastante el tipo y formato del discurso (casi siempre se ajusta al contexto y registro requeridos)</li> <li><input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: no siempre realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta poco el tipo y formato del discurso (se ajusta poco al contexto y registro requeridos)</li> <li><input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es negativa</li> <li><input type="checkbox"/> No respeta el tipo ni formato del discurso (no se ajusta al contexto o registro requeridos)</li> <li><input type="checkbox"/> No se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante</li> </ul>   |
|  | <b>INTERACCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza bastante bien las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interactúa con bastantes problemas: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco natural turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li><input type="checkbox"/> No realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>  |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ<br>2,5 puntos    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y no hay apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue sin gran dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es muy confuso o no es inteligible</li> <li><input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes: no organiza la información ni hace progresar el tema</li> <li><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que impiden la comunicación)</li> </ul> |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA<br>2,5 puntos                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico de uso común que utiliza es bastante limitado: vocabulario del tema, expresiones, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico de uso común es muy limitado o no es del nivel: vocabulario del tema, expresiones, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso)</li> </ul>  |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN<br>2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es bastante inteligible, aunque tenga acento extranjero</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso es poco inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común con errores constantes</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible, el acento extranjero es muy fuerte</li> </ul>  |

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1)**

| <b>PCTE</b>  | <b>ADECUADAMENTE<br/>2,5 - 2,25 puntos</b>  | <b>GENERALMENTE<br/>2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>  | <b>PARCIALMENTE<br/>1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>  | <b>ESCASAMENTE<br/>0,5 - 0,25 puntos</b>  |
|--|---|--|---|---|
| <b>EFICACIA COMUNICATIVA<br/>2,5 puntos</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto</b> (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta con exactitud a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta mucha información y contenido relevante</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa</b> (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto</b> (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bastante a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa</b> (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No respeta del todo el tipo o formato de texto</b> (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información y/o contenido relevante</b></li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con poca eficacia y la impresión general es negativa)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tipo o formato de texto son incorrectos</b> (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta poco a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información es escasa y/o el contenido poco relevante</b></li> </ul>   |
| <b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión)<br/>2,5 puntos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El texto es claro y se lee sin ninguna dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Organiza bien la información y argumentos:</b> las ideas son totalmente comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz</b> (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El texto es bastante claro y se lee con poca dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Organiza bastante bien la información y argumentos:</b> las ideas son bastante comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz</b> (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están poco organizados:</b> las ideas son poco comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tema progresa con dificultad y las transiciones son poco adecuadas</b> (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El texto es confuso y se lee con mucha dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están mal organizados:</b> muchas ideas no son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No hace progresar el tema ni utiliza transiciones adecuadas</b> (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul> |
| <b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso:</b> hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber alguna imprecisión que no afecta a la comprensión del texto)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio:</b> hay bastante vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque haya algunos problemas o imprecisiones que no suelen afectar a la comprensión del texto)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado:</b> hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay bastantes problemas e/o imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del texto)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>El léxico complejo y diverso que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel:</b> apenas hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay muchos problemas e/o imprecisiones que afectan a la comprensión del texto)</li> </ul>                             |
| <b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Apenas hay errores en el léxico amplio y complejo,</b> las colocaciones y expresiones son naturales, etc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo,</b> las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comete bastantes errores de ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo,</b> las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comete muchos errores de ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico amplio y complejo con constantes errores,</b> las expresiones y colocaciones son muy poco naturales, etc.</li> </ul>  |

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1)**

| PCTO   | ADECUADAMENTE<br>2,5 - 2,25 puntos   | GENERALMENTE<br>2 - 1,75 - 1,5 puntos  | PARCIALMENTE<br>1,25 - 1 - 0,75 puntos   | ESCASAMENTE<br>0,5 - 0,25 puntos   |
|--|--|--|--|--|
| EFICACIA<br>COMUNICATIVA<br>2,5 puntos               | <b>EXPOSICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva</li> <li>Respeto de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro)</li> <li>Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li>Aporta mucha información y contenido relevante</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva</li> <li>Respeto bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro)</li> <li>Se adecúa en general a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li>Aporta bastante información y contenido relevante</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva</li> <li>No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro)</li> <li>Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li>Aporta poca información y/o contenido relevante</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>No alcanza la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con muy poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa</li> <li>Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta muy poco al contexto o registro)</li> <li>Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li>La información es escasa y/o el contenido no es muy relevante</li> </ul>   |
|  | <b>INTERACCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.</li> <li>Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li>Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.</li> <li>Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li>Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc.</li> <li>Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li>Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc.</li> <li>No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li>Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>   |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ<br>2,5 puntos    | <ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso es claro y se sigue sin ninguna dificultad</li> <li>Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema</li> <li>Utiliza de manera eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li>El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y apenas hay interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son aisladas y no impiden la comunicación)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso es bastante claro y se sigue con poca dificultad</li> <li>Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema</li> <li>Utiliza de manera bastante eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li>El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso es poco claro y se sigue con dificultad</li> <li>Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad</li> <li>Utiliza de manera poco eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li>El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que impiden a veces la comunicación)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad</li> <li>Las ideas y opiniones que expresa no son coherentes: la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad</li> <li>No utiliza eficazmente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li>El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación)</li> </ul> |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA<br>2,5 puntos                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas</li> <li>Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales</li> <li>Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay algunos defectos e imprecisiones que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales</li> <li>El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: no hay mucho vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes defectos e imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del discurso)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estructuras sintácticas y gramaticales son limitadas o están por debajo del nivel</li> <li>El léxico complejo y diverso es limitado o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc.</li> <li>Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel (hay muchos defectos e imprecisiones que afectan a la comprensión del discurso)</li> </ul>   |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN<br>2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</li> <li>Utiliza con corrección el léxico amplio y complejo</li> <li>Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero casi no se percibe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</li> <li>Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo</li> <li>Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</li> <li>Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo</li> <li>Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</li> <li>Utiliza el léxico amplio y complejo con errores constantes</li> <li>Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible en muchas ocasiones, el acento extranjero es muy fuerte</li> </ul>  |



# **TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2)**

| <b>PCTE</b>  | <b>ADECUADAMENTE<br/>2,5 - 2,25 puntos</b>   | <b>GENERALMENTE<br/>2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>  | <b>PARCIALMENTE<br/>1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>   | <b>ESCASAMENTE<br/>0,5 - 0,25 puntos</b>  |
|--|--|--|--|---|
| <b>EFICACIA COMUNICATIVA<br/>2,5 puntos</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto</b> (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta exactamente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta mucha información y contenido totalmente relevante</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa</b> (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto</b> (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bastante a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b></li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa</b> (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No respeta del todo el tipo o formato de texto</b> (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con poca con eficacia y la impresión general es negativa)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tipo o formato de texto son incorrectos</b> (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta poco a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información es escasa y/o el contenido poco relevante</b></li> </ul>             |
| <b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión)<br/>2,5 puntos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>No hay ambigüedad y el texto se lee sin ninguna dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Organiza bien la información y argumentos:</b> las ideas son totalmente comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta</b> (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Casi no hay ambigüedad y el texto se lee con poca dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Organiza bastante bien la información y argumentos:</b> las ideas son bastante comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta</b> (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay bastante ambigüedad y el texto se lee con dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están poco organizados:</b> algunas ideas no son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tema progresa con dificultad y las transiciones son poco correctas</b> (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay mucha ambigüedad y el texto se lee con mucha dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La organización y argumentos están mal organizados:</b> muchas ideas no son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tema apenas progresa y las transiciones son muy incorrectas</b> (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul> |
| <b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático:</b> hay abundante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber alguna imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del texto)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático:</b> hay bastante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque haya algunas imprecisiones o defectos que afectan algo a la comprensión del texto)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo e idiomático:</b> hay poco vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay bastantes imprecisiones y/o defectos que suelen afectar a la comprensión del texto)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas son muy limitadas para el nivel</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>El léxico complejo e idiomático es muy limitado o insuficiente para el nivel:</b> apenas hay vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Casi no asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay muchas imprecisiones y/o defectos que afectan a la comprensión del texto)</li> </ul>                                    |
| <b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con precisión y corrección el léxico complejo e idiomático,</b> las colocaciones y expresiones son naturales, etc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático,</b> las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comete bastantes errores de ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante incorrecta e imprecisa el léxico complejo e idiomático,</b> las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comete muchos errores de ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico complejo e idiomático con muchos errores e imprecisiones,</b> las expresiones y colocaciones no son naturales, etc.</li> </ul>  |

# TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2)

| PCTO  |             | ADECUADAMENTE<br>2,5 - 2,25 puntos   | GENERALMENTE<br>2 - 1,75 - 1,5 puntos  | PARCIALMENTE<br>1,25 - 1 - 0,75 puntos  | ESCASAMENTE<br>0,5 - 0,25 puntos  |
|---|-------------|--|--|---|---|
| EFICACIA<br>COMUNICATIVA<br>2,5 puntos                  | EXPOSICIÓN  | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva<br><input type="checkbox"/> Respeto de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro)<br><input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante  | <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva<br><input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro)<br><input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante  | <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva<br><input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro)<br><input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante   | <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza con eficacia las funciones requeridas (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa<br><input type="checkbox"/> Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta poco al contexto o registro)<br><input type="checkbox"/> Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas<br><input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido muy poco relevante   |
|   | INTERACCIÓN | <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.<br><input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación<br><input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)  | <input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.<br><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación<br><input type="checkbox"/> Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir etc.)  | <input type="checkbox"/> Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan algunas estrategias de cortesía, etc.<br><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación<br><input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)   | <input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, apenas usa estrategias de cortesía, etc.<br><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación<br><input type="checkbox"/> Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)  |
| ORGANIZACIÓN DEL<br>DISCURSO Y FLUIDEZ<br>2,5 puntos    |             | <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad y el discurso se sigue sin ninguna dificultad<br><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema<br><input type="checkbox"/> Utiliza de manera correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son muy aisladas y no impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> Casi no hay ambigüedad y el discurso se sigue con poca dificultad<br><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza bien la información y hace progresar el tema<br><input type="checkbox"/> Utiliza de manera bastante correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay pocas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> Hay bastante ambigüedad y el discurso se sigue con dificultad<br><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad<br><input type="checkbox"/> Utiliza de manera poco correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> El discurso poco fluido, a ritmo lento, con bastantes interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que suelen impedir la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad<br><input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son muy poco coherentes: la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad<br><input type="checkbox"/> No utiliza correctamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)<br><input type="checkbox"/> El discurso es discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay muchas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación) |
| RIQUEZA<br>LINGÜÍSTICA<br>2,5 puntos                    |             | <input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas<br><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático: hay abundante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.<br><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del discurso)   | <input type="checkbox"/> Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas<br><input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.<br><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay pocas imprecisiones o defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)   | <input type="checkbox"/> Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas<br><input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo o idiomático: hay poco vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.<br><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes imprecisiones o defectos que suelen afectar a la comprensión del discurso)   | <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas que usa son limitadas o no son del nivel<br><input type="checkbox"/> El léxico complejo e idiomático es escaso o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc.<br><input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (hay muchas imprecisiones o defectos que afectan a la comprensión del discurso)  |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA<br>Y PRONUNCIACIÓN<br>2,5 puntos |             | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis<br><input type="checkbox"/> Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático<br><input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es inteligible, el acento extranjero apenas se percibe  | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis<br><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático<br><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy obvio  | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores<br><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta o imprecisa el léxico complejo e idiomático<br><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores, poca naturalidad y deficiente articulación, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante obvio   | <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis<br><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico complejo e idiomático con constantes errores o imprecisiones<br><input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes, mala articulación y sin naturalidad, el discurso no es inteligible con frecuencia, el acento extranjero es muy obvio o fuerte  |

# TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

| BANDA           | ME | MO | CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO<br>DESCRIPTORES:  | PUNTUACIÓN * |     |
|-----------------|----|----|---|--------------|-----|
|                 |    |    |   | ME           | MO  |
| ADECUADAMENTE   |    |    | Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea.   | 10           | 10  |
|                 |    |    | Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes.  |              |     |
|                 |    |    | Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor.             | 9,5          | 9,5 |
|                 |    |    | El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.  | 9            | 9   |
| GENERALMENTE    |    |    | Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea.  | 8,5          | 8,5 |
|                 |    |    | Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente.   | 8            | 8   |
|                 |    |    | Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor.    | 7,5          | 7,5 |
|                 |    |    | El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.   | 7            | 7   |
| SUFICIENTEMENTE |    |    | Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea.  | 6,5          | 6,5 |
|                 |    |    | Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes.   | 6            | 6   |
|                 |    |    | Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor. | 5,5          | 5,5 |
|                 |    |    | El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.   | 5            | 5   |
| PARCIALMENTE    |    |    | Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea.   | 4,5          | 4,5 |
|                 |    |    | La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes.   | 4            | 4   |
|                 |    |    | Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor.              | 3,5          | 3,5 |
|                 |    |    | El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.   | 3            | 3   |
| ESCASAMENTE     |    |    | No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea.  | 2,5          | 2,5 |
|                 |    |    | No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes.   | 2            | 2   |
|                 |    |    | No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor.                        | 1,5          | 1,5 |
|                 |    |    | El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.  | 1            | 1   |

**CALIFICACIÓN EN CADA BANDA:** Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(\*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.