

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1)**

<b>PCTE</b>	<b>ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos</b>	<b>GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>	<b>PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>	<b>ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos</b>
<b>EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta de forma bastante correcta el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o al registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (comunica con poca eficacia y la impresión general es negativa)</li> <li><input type="checkbox"/> El tipo o formato de texto son incorrectos (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Se ajusta poco a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido poco relevante</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee sin ninguna dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con poca dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: las ideas son poco comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> El tema progresiona con dificultad y las transiciones son poco adecuadas (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El texto es confuso y se lee con mucha dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> La información y argumentos están mal organizados: muchas ideas no son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones adecuadas (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>
<b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión que no afecta a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos problemas o imprecisiones que no suelen afectar a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes problemas e/o imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: apenas hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos problemas e/o imprecisiones que afectan a la comprensión del texto)</li> </ul>
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> Apenas hay errores en el léxico amplio y complejo, las colocaciones y expresiones son naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</li> <li><input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Comete muchos errores de ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico amplio y complejo con constantes errores, las expresiones y colocaciones son muy poco naturales, etc.</li> </ul>

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1)**

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva</p> <p><input type="checkbox"/> Respeta de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva</p> <p><input type="checkbox"/> Respeta bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa en general a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva</p> <p><input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con muy poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa</p> <p><input type="checkbox"/> Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta muy poco al contexto o registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido no es muy relevante</p>
	<p><input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUJIDEZ 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue sin ninguna dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y apenas hay interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son aisladas y no impiden la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue con poca dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera bastante eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresiona con dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera poco eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que impiden a veces la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa no son coherentes: la información está desorganizada y el tema progresiona con mucha dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza eficazmente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación)</p>
	<p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay algunos defectos e imprecisiones que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales</p> <p><input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: no hay mucho vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes defectos e imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son limitadas o están por debajo del nivel</p> <p><input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso es limitado o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel (hay muchos defectos e imprecisiones que afectan a la comprensión del discurso)</p>
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico amplio y complejo</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero casi no se percibe</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte</p>	<p><input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico amplio y complejo con errores constantes</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible en muchas ocasiones, el acento extranjero es muy fuerte</p>

## TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

B1  B2  C1  C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea. Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	10	10
				9,5	9,5
				9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea. Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente. Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	8,5	8,5
				8	8
				7,5	7,5
				7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea. Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	6,5	6,5
				6	6
				5,5	5,5
				5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea. La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	4,5	4,5
				4	4
				3,5	3,5
				3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea. No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes. No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	2,5	2,5
				2	2
				1,5	1,5
				1	1

**CALIFICACIÓN EN CADA BANDA:** Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(\*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.