

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1)

PCTE	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (comunica con poca eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> El tipo o formato de texto son incorrectos (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta poco a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido poco relevante
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee sin ninguna dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con poca dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: las ideas son poco comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresa con dificultad y las transiciones son poco adecuadas (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es confuso y se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están mal organizados: muchas ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones adecuadas (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto (pronombres, referencias, concordancia, etc.)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión que no afecta a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos problemas o imprecisiones que no suelen afectar a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales <input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes problemas e/o imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: apenas hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos problemas e/o imprecisiones que afectan a la comprensión del texto)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Apenas hay errores en el léxico amplio y complejo, las colocaciones y expresiones son naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Comete muchos errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico amplio y complejo con constantes errores, las expresiones y colocaciones son muy poco naturales, etc.

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1)

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	EXPOSICIÓN <ul style="list-style-type: none"> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva Respeto de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro) Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas Aporta mucha información y contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva Respeto bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro) Se adecúa en general a la tarea: tiempo, puntos, pautas Aporta bastante información y contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro) Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas Aporta poca información y/o contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> No alcanza la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con muy poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta muy poco al contexto o registro) Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas La información es escasa y/o el contenido no es muy relevante
	INTERACCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc. Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc. No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> El discurso es claro y se sigue sin ninguna dificultad Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema Utiliza de manera eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y apenas hay interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son aisladas y no impiden la comunicación) 	<ul style="list-style-type: none"> El discurso es bastante claro y se sigue con poca dificultad Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema Utiliza de manera bastante eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) 	<ul style="list-style-type: none"> El discurso es poco claro y se sigue con dificultad Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad Utiliza de manera poco eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que impiden a veces la comunicación) 	<ul style="list-style-type: none"> El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad Las ideas y opiniones que expresa no son coherentes: la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad No utiliza eficazmente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso) 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay algunos defectos e imprecisiones que generalmente no afectan a la comprensión del discurso) 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: no hay mucho vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes defectos e imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del discurso) 	<ul style="list-style-type: none"> Las estructuras sintácticas y gramaticales son limitadas o están por debajo del nivel El léxico complejo y diverso es limitado o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc. Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel (hay muchos defectos e imprecisiones que afectan a la comprensión del discurso)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis Utiliza con corrección el léxico amplio y complejo Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero casi no se percibe 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis Utiliza el léxico amplio y complejo con errores constantes Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible en muchas ocasiones, el acento extranjero es muy fuerte

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea.	10	10
			Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes.		
			Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor.	9,5	9,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea.	8,5	8,5
			Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente.	8	8
			Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor.	7,5	7,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea.	6,5	6,5
			Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes.	6	6
			Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor.	5,5	5,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea.	4,5	4,5
			La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes.	4	4
			Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor.	3,5	3,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea.	2,5	2,5
			No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes.	2	2
			No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor.	1,5	1,5
			El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	1	1

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.