

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2)**

<b>PCTE</b>	<b>ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos</b>	<b>GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>	<b>PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>	<b>ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos</b>
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto</b> (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Se ajusta adecuadamente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Aporta suficiente información y contenido relevante</b> para la tarea	<input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa</b> (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante bien el tipo y formato de texto</b> (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bastante a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b>	<input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa</b> (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> <b>No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto</b> (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información y/o contenido relevante</b>	<input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa</b> (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> <b>No respeta el tipo o el formato de texto</b> (no se adapta al contexto ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> <b>No se ajusta a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> <b>La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante</b>
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión)</b> 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> <b>El texto es claro y se lee con facilidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Organiza bien la información y argumentos:</b> las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> <b>Hace progresar el tema y utiliza transiciones</b> (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> <b>El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Organiza bastante bien la información y argumentos:</b> las ideas son bastante comprensibles <input type="checkbox"/> <b>En general hace progresar el tema y utiliza transiciones</b> (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> <b>El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad</b> <input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están poco organizados:</b> las ideas son poco comprensibles <input type="checkbox"/> <b>El tema progresa con dificultad y utiliza pocas transiciones</b> (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> <b>El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad</b> <input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están desorganizados:</b> las ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> <b>No hace progresar el tema ni utiliza transiciones</b> (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)
<b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA</b> 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común amplio:</b> hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común bastante amplio:</b> hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque haya algunos problemas que generalmente no afectan a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común bastante limitado:</b> hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay bastantes problemas que afectan a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel</b> <input type="checkbox"/> <b>El léxico de uso común que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel:</b> casi no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> <b>No asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay muchos problemas que impiden la comprensión del texto)
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA</b> 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la ortografía</b> <input type="checkbox"/> <b>Apenas hay errores en el léxico de uso común,</b> las expresiones son naturales, etc.	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común,</b> las expresiones son bastante naturales, etc.	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b> <input type="checkbox"/> <b>Comete bastantes errores de ortografía</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso común de forma bastante incorrecta,</b> las expresiones son poco naturales, etc.	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</b> <input type="checkbox"/> <b>La ortografía es muy incorrecta</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso común con constantes errores,</b> las expresiones no son naturales, etc.

# TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2)

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<b>EXPOSICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es positiva</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro requeridos)</li> <li><input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> La información que aporta es suficiente y relevante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta bastante el tipo y formato del discurso (casi siempre se ajusta al contexto y registro requeridos)</li> <li><input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: no siempre realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta poco el tipo y formato del discurso (se ajusta poco al contexto y registro requeridos)</li> <li><input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es negativa</li> <li><input type="checkbox"/> No respeta el tipo ni formato del discurso (no se ajusta al contexto o registro requeridos)</li> <li><input type="checkbox"/> No se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas</li> <li><input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante</li> </ul>
	<b>INTERACCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza bastante bien las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interactúa con bastantes problemas: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco natural turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</li> <li><input type="checkbox"/> No realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</li> </ul>
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y no hay apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue sin gran dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es muy confuso o no es inteligible</li> <li><input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes: no organiza la información ni hace progresar el tema</li> <li><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que impiden la comunicación)</li> </ul>
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico de uso común que utiliza es bastante limitado: vocabulario del tema, expresiones, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico de uso común es muy limitado o no es del nivel: vocabulario del tema, expresiones, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso)</li> </ul>
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es bastante inteligible, aunque tenga acento extranjero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso es poco inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común con errores constantes</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible, el acento extranjero es muy fuerte</li> </ul>

# TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea.	10	10
			Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes.		
			Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor.	9,5	9,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea.	8,5	8,5
			Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente.	8	8
			Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor.	7,5	7,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea.	6,5	6,5
			Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes.	6	6
			Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor.	5,5	5,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea.	4,5	4,5
			La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes.	4	4
			Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor.	3,5	3,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea.	2,5	2,5
			No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes.	2	2
			No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor.	1,5	1,5
			El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	1	1

**CALIFICACIÓN EN CADA BANDA:** Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(\*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.