

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A1/A2)

| PCTE | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|--|---|--|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto básicos <input type="checkbox"/> Se ajusta adecuadamente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información | <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato de texto básicos <input type="checkbox"/> Se ajusta generalmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información | <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto básicos <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta poca información | <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> No respeta el tipo ni el formato de texto básicos <input type="checkbox"/> No se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información que aporta es insuficiente |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza de forma adecuada la información <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones básicas (párrafos, puntuación y conectores básicos, ideas suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Usa los elementos de cohesión del texto básicos de forma adecuada (pronombres, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto se lee con bastante facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones básicas (párrafos, puntuación y conectores básicos. Las ideas están bastante enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto básicos son bastante adecuados (pronombres, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto se lee con bastante dificultad <input type="checkbox"/> La información está poco organizada <input type="checkbox"/> El tema progresa con dificultad y apenas usa transiciones básicas (los párrafos, puntuación y conectores básicos son poco correctos. Las ideas están poco enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto básicos son poco adecuados (pronombres, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto se lee con mucha dificultad o no es inteligible <input type="checkbox"/> La información está desorganizada <input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones básicas (el uso de párrafos, puntuación y conectores básicos es incorrecto. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto básicos que usa son muy poco adecuados (pronombres, concordancia, etc.) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano amplio <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún error que no afecta a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano bastante amplio <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algunos errores que no afectan demasiado a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano bastante limitado <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay bastantes errores que afectan mucho a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico sencillo de uso cotidiano que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay muchos errores que impiden la comprensión del texto) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis básicas <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía básica <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico sencillo de uso cotidiano | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis básicas <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía básica <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico sencillo de uso cotidiano | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis básicas con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía básica <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico sencillo de uso cotidiano de forma bastante incorrecta | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis básicas de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> La ortografía básica es muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico sencillo de uso cotidiano con errores constantes |

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A1/A2)

| PCTO | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|---|--|--|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | EXPOSICIÓN <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, narrar, etc.). La impresión general es positiva <input type="checkbox"/> Respeto el formato del discurso más sencillo <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información | <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza bastante bien las funciones (explicar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva <input type="checkbox"/> Respeto bastante el formato del discurso más sencillo <input type="checkbox"/> Se ajusta en general a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta bastante información | <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: no siempre realiza bien las funciones requeridas (explicar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva <input type="checkbox"/> Respeto poco el formato del discurso más sencillo <input type="checkbox"/> Se ajusta en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta poca información | <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza bien las funciones requeridas (explicar, narrar, etc.). La impresión general es negativa <input type="checkbox"/> No respeta el formato del discurso más sencillo <input type="checkbox"/> No se ajusta a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información que aporta es muy escasa |
| | INTERACCIÓN <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza bien turnos de palabra, estrategias de cooperación (entendimiento, aclaraciones, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas <input type="checkbox"/> Realiza bien las funciones (dar o pedir información, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza sin muchos problemas turnos de palabra, estrategias de cooperación (entendimiento, aclaraciones, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas <input type="checkbox"/> Realiza bastante bien las funciones (dar o pedir información, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa con bastantes problemas: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante dificultad turnos de palabra, estrategias de cooperación (entendimiento, aclaraciones, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas <input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones (dar o pedir información, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, etc. <input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (entendimiento, aclaraciones, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas <input type="checkbox"/> No realiza correctamente las funciones (dar o pedir información, etc.) |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza con adecuación transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y no hay muchas interrupciones (se admiten vacilaciones, falsos comienzos, o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro <input type="checkbox"/> En general organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos (pronombres, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es poco claro <input type="checkbox"/> La información está poco organizada y el tema progresa con dificultad <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos (pronombres, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con bastantes interrupciones (hay muchas vacilaciones, falsos comienzos, o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso no es inteligible <input type="checkbox"/> No organiza la información ni hace progresar el tema <input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos (pronombres, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases truncadas continuas que impiden la comunicación) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales adecuadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano apropiado y amplio <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico sencillo de uso cotidiano bastante amplio <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algunos defectos que no afectan demasiado a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> El léxico sencillo de uso cotidiano que utiliza es bastante limitado <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel <input type="checkbox"/> El léxico sencillo de uso cotidiano es muy limitado o no es del nivel <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay muchas imprecisiones que impiden la comprensión del discurso) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis básicas <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico sencillo de uso cotidiano <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y de manera inteligible | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis básicas <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico sencillo de uso cotidiano <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y de manera bastante inteligible | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis básicas con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza con bastantes errores el léxico sencillo de uso cotidiano <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y de manera poco inteligible | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis básicas de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico sencillo de uso cotidiano con errores constantes <input type="checkbox"/> La pronunciación es muy incorrecta y el discurso no es inteligible |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A1/A2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 + Tarea 2: /10 TOTAL:

| TAREA 1 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el tipo y formato de texto básicos <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Utiliza elementos de cohesión del texto básicos de forma satisfactoria | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Usa estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso cotidiano variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis básicas correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de ortografía básica <input type="checkbox"/> Uso correcto de recursos léxicos sencillos | | | | |
| TAREA 2 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el tipo y formato de texto básicos <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Utiliza elementos de cohesión del texto básicos de forma satisfactoria | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Usa estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso cotidiano variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis básicas correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de ortografía básica <input type="checkbox"/> Uso correcto de recursos léxicos sencillos | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A1/A2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 + **T 2:** /10 **TOTAL:**

| EXPOSICIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|---|--|---|---------------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el tipo y formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Uso adecuado de transiciones, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión básicos <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso cotidiano variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis básicas correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de recursos léxicos sencillos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible | | | | |
| INTERACCIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Uso adecuado de transiciones, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión básicos <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso cotidiano variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis básicas correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de recursos léxicos sencillos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A1/A2) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p. | GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p. | PARCIALMENTE 1,25 -1- 0,75 | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p. | DESCRIPTORES | OBSERVACIONES TAREA 1: |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto el formato de texto básico <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria | OBSERVACIONES TAREA 2: |
| | | | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> El texto se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones básicas (párrafos, puntuación y conectores básicos, ideas enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Usa los elementos de cohesión del texto básicos de forma satisfactoria (pronombres, concordancia...) | |
| | | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico sencillo de uso cotidiano amplio <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún error que no afecta a la comprensión del texto) | |
| | | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis básicas <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía básica <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico sencillo de uso cotidiano | |
| | | | | | |









CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A1/A2) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p. | GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p. | PARCIALMENTE 1,25 -1 -0,75 | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p. | DESCRIPTORES | OBSERVACIONES EXPOSICIÓN: |
|--|---|-------------------------------|---|--|----------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | TAREA 1:  | EXPOSICIÓN | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, narrar, etc.) Impresión general positiva <input type="checkbox"/> Respeto el formato del discurso más sencillo <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información | | OBSERVACIONES INTERACCIÓN: |
| | TAREA 2:  | | INTERACCIÓN | <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona adecuadamente, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza bien turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación básicas <input type="checkbox"/> Realiza bien las funciones requeridas (dar o pedir información, etc.) | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | TAREA 1:  | | | <input type="checkbox"/> El discurso es claro <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y el tema progresa <input type="checkbox"/> Hace buen uso de transiciones, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión básicos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> Produce un discurso fluido y no hay muchas interrupciones (se admiten vacilaciones, falsos comienzos, etc. que no sean constantes o impidan la comunicación) | |
| | TAREA 2:  | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1:  | | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico sencillo de uso cotidiano apropiado y amplio. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso) | | |
| | TAREA 2:  | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | TAREA 1:  | | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis básicas <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico sencillo de uso cotidiano <input type="checkbox"/> Pronuncia con suficiente corrección y de manera inteligible | | |
| | TAREA 2:  | | | | |

CANDIDATO/A: _____ TEMA 1: _____ TEMA 2: _____

TAREA 1:  / 10 PUNTOS TAREA 2:  / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO:  / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B1)

| PCTE | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|--|---|---|--|---|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante para la tarea | <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante | <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante | <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> No respeta el tipo o el formato de texto (no se adapta al contexto, ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> No se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones frecuentes (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información: en general las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones frecuentes (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad <input type="checkbox"/> La información está poco organizada: las ideas son poco comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresa con dificultad y utiliza pocas transiciones frecuentes (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La información está desorganizada: las ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones frecuentes (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún error que no afecta a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos errores que generalmente no afectan a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay bastantes errores que afectan a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso frecuente que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay muchos errores que impiden la comprensión del texto) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente, las expresiones son adecuadas, etc. | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso frecuente, las expresiones son bastante adecuadas, etc. | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta, las expresiones son poco adecuadas, etc. | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> La ortografía es muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente con constantes errores, las expresiones no son adecuadas, etc. |

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B1)

| PCTO | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|--|---|---|--|--|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | EXPOSICIÓN <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es positiva <input type="checkbox"/> Respeto el formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria | <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva <input type="checkbox"/> Respeto bastante el formato del discurso (casi siempre se ajusta al contexto y registro) <input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta bastante información | <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: no siempre realiza bien las funciones requeridas (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva <input type="checkbox"/> Respeto poco el formato del discurso (se ajusta poco al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta poca información | <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza bien las funciones requeridas (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es negativa <input type="checkbox"/> No respeta el formato del discurso (no se ajusta al contexto o registro) <input type="checkbox"/> No se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información que aporta es muy escasa |
| | INTERACCIÓN <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con eficacia turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante eficacia turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza bastante bien las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa con bastantes problemas: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco eficaz turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> No utiliza eficazmente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> No realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue sin mucha dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> Discurso bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> Discurso poco fluido, a ritmo bastante lento, y con muchas interrupciones (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es muy confuso o no es inteligible <input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes: no organiza la información ni hace progresar el tema <input type="checkbox"/> No utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que impiden la comunicación) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (hay algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente bastante amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> El léxico de uso frecuente que utiliza es bastante limitado: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso frecuente es muy limitado o no es del nivel: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel (o, cuando lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso frecuente <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y el discurso es bastante inteligible, aunque tenga acento extranjero | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y el discurso es poco inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente con errores constantes <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores continuos y el discurso no es inteligible, el acento extranjero es muy fuerte |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B1) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 + Tarea 2: /10 TOTAL:

| TAREA 1 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Utiliza elementos de cohesión del texto de forma correcta | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Usa estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso frecuente variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos | | | | |
| TAREA 2 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Utiliza elementos de cohesión del texto de forma correcta | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Usa estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso frecuente variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B1) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 + **T 2:** /10 **TOTAL:**

| EXPOSICIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|--|---|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información para la tarea | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión sencillos de forma eficaz <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso frecuente variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible | | | | |
| INTERACCIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión sencillos de forma eficaz <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso frecuente variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B1) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,50-2,25 p. | GENERALMENTE 2- 1,75-1,5 p. | PARCIALMENTE 1,25-1- 0,75 | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25p. | DESCRIPTORES | OBSERVACIONES TAREA 1: |
|---|--------------------------------|--------------------------------------|--|--------------|------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respetar de forma satisfactoria el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto y registro requeridos, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante | | OBSERVACIONES TAREA 2: |
| | | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos | | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones frecuentes (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...) | | |
| | | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso frecuente amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún error que no afecta a la comprensión del texto) | | |
| | | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente , las expresiones son adecuadas, etc. | | |
| | | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | | |

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B1) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,50 - 2,25 p. | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 p. | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p. | DESCRIPTORES | OBSERVACIONES EXPOSICIÓN: |
|--|-----------------------------------|---------------------------------|--|----------------------------|---------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | EXPOSICIÓN | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (realiza bien las funciones y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta de forma satisfactoria el formato del discurso (se adapta bien al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria | OBSERVACIONES INTERACCIÓN: | |
| | TAREA 2: <div></div> | INTERACCIÓN | <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción, como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona bien, usa la cortesía necesaria, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza eficazmente turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Usa transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones (se admiten vacilaciones, falsos comienzos, etc. que no sean constantes o impidan la comunicación.) | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso frecuente amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, expresiones, etc. | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso) | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | | | |

CANDIDATO/A:

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

TEMA 1:

TEMA 2:

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2)

| PCTE | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|---|--|--|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta adecuadamente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante para la tarea | <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante | <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante | <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> No respeta el tipo o el formato de texto (no se adapta al contexto ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> No se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: las ideas son poco comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresa con dificultad y utiliza pocas transiciones (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <input type="checkbox"/> El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están desorganizados: las ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos problemas que generalmente no afectan a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes problemas que afectan a la comprensión del texto) | <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso común que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: casi no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos problemas que impiden la comprensión del texto) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Apenas hay errores en el léxico de uso común, las expresiones son naturales, etc. | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común, las expresiones son bastante naturales, etc. | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común de forma bastante incorrecta, las expresiones son poco naturales, etc. | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> La ortografía es muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común con constantes errores, las expresiones no son naturales, etc. |

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2)

| PCTO | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|--|---|--|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | EXPOSICIÓN <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es positiva <input type="checkbox"/> Respeta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información que aporta es suficiente y relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva <input type="checkbox"/> Respeta bastante el tipo y formato del discurso (casi siempre se ajusta al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: no siempre realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva <input type="checkbox"/> Respeta poco el tipo y formato del discurso (se ajusta poco al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es negativa <input type="checkbox"/> No respeta el tipo ni formato del discurso (no se ajusta al contexto o registro requeridos) <input type="checkbox"/> No se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante |
| | INTERACCIÓN <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza bastante bien las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa con bastantes problemas: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco natural turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> No realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y no hay apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue sin gran dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es muy confuso o no es inteligible <input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes: no organiza la información ni hace progresar el tema <input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que impiden la comunicación) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> El léxico de uso común que utiliza es bastante limitado: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso común es muy limitado o no es del nivel: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es bastante inteligible, aunque tenga acento extranjero | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso es poco inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común con errores constantes <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible, el acento extranjero es muy fuerte |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 + Tarea 2: /10 TOTAL:

| TAREA 1 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|--|---|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Usa elementos de cohesión del texto de forma correcta | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos | | | | |
| TAREA 2 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Usa elementos de cohesión del texto de forma correcta | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 **+ T 2:** /10 **TOTAL:**

| EXPOSICIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|--|---|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el contexto y formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común correctos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible | | | | |
| INTERACCIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común correctos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p. | GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p. | PARCIALMENTE 1,25 -1 -0,75 | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p. | DESCRIPTORES | OBSERVACIONES TAREA 1: |
|---|--------------------------------------|---|------------------------------|--------------|------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma satisfactoria el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante para la tarea | | | OBSERVACIONES TAREA 2: |
| | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza la información y argumentos: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...) | | | |
| | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso común amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones u otros recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto) | | | |
| | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común, las expresiones son naturales, etc. | | | |
| | TAREA 2: <input type="checkbox"/> | | | | |

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p. | | GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p. | | PARCIALMENTE 1,25 -1 -0,75 | | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p. | | DESCRITORES | | OBSERVACIONES EXPOSICIÓN: | |
|--|-------------------------|---------------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------------|--|-------------|----------------------------|---------------------------|--|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | EXPOSICIÓN | | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (realiza bien las funciones y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta el tipo y formato del discurso (se adapta al contexto, utiliza el registro requerido, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta información suficiente y relevante | | | | OBSERVACIONES INTERACCIÓN: | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | INTERACCIÓN | | <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción, como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona correctamente, usa la cortesía necesaria, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación, etc. <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas | | | | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza bien transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, etc. que no sean constantes o impidan la comunicación.) | | | | | | | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | | | | | | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso común amplio: vocabulario relacionado con el tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso) | | | | | | | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | | | | | | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad. El discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte | | | | | | | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | | | | | | | | | |

CANDIDATO/A:

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

TEMA 1:

TEMA 2:

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1)

| PCTE | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|--|---|--|---|---|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (comunica con poca eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> El tipo o formato de texto son incorrectos (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta poco a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido poco relevante |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee sin ninguna dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con poca dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: las ideas son poco comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresa con dificultad y las transiciones son poco adecuadas (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es confuso y se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están mal organizados: muchas ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones adecuadas (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto (pronombres, referencias, concordancia, etc.) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión que no afecta a la comprensión del texto) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos problemas o imprecisiones que no suelen afectar a la comprensión del texto) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales <input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes problemas e/o imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del texto) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: apenas hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos problemas e/o imprecisiones que afectan a la comprensión del texto) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Apenas hay errores en el léxico amplio y complejo, las colocaciones y expresiones son naturales, etc. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Comete muchos errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico amplio y complejo con constantes errores, las expresiones y colocaciones son muy poco naturales, etc. |

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1)

| PCTO | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|--|--|--|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | EXPOSICIÓN <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva <input type="checkbox"/> Respeto de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante | <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva <input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa en general a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante | <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva <input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante | <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con muy poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa <input type="checkbox"/> Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta muy poco al contexto o registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido no es muy relevante |
| | INTERACCIÓN <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue sin ninguna dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de manera eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y apenas hay interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son aisladas y no impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue con poca dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de manera bastante eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad <input type="checkbox"/> Utiliza de manera poco eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que impiden a veces la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad <input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa no son coherentes: la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad <input type="checkbox"/> No utiliza eficazmente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay algunos defectos e imprecisiones que generalmente no afectan a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales <input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: no hay mucho vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes defectos e imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son limitadas o están por debajo del nivel <input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso es limitado o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc. <input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel (hay muchos defectos e imprecisiones que afectan a la comprensión del discurso) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico amplio y complejo <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero casi no se percibe | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte | <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico amplio y complejo con errores constantes <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible en muchas ocasiones, el acento extranjero es muy fuerte |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 + Tarea 2: /10 TOTAL:

| TAREA 1 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA _____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Se adapta al contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO _____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee sin dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA _____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos complejos y diversos <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA _____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de recursos léxicos complejos | | | | |
| TAREA 2 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA _____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Se adapta al contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO _____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee sin dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA _____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos complejos y diversos <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA _____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de recursos léxicos complejos | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 **+ T 2:** /10 **TOTAL:**

| EXPOSICIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos coherentemente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso comunes y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa léxico complejo y amplio <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de recursos léxicos complejos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta, natural y discurso inteligible | | | | |
| INTERACCIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos coherentemente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso comunes y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa léxico complejo y amplio <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de recursos léxicos complejos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta, natural y discurso inteligible | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1) MODELO 2

| <div> <div>ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.</div> <div>GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.</div> <div>PARCIALMENTE 1,25 -1- 0,75</div> <div>ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.</div> </div> | | DESCRPTORES | OBSERVACIONES TAREA 1: |
|--|-------------------------|--|------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria y el contenido es relevante para la tarea | OBSERVACIONES TAREA 2: |
| | TAREA 2: <div></div> | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee sin dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...) | |
| | TAREA 2: <div></div> | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales <input type="checkbox"/> Utiliza léxico amplio, complejo y diverso: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún problema o imprecisión que no afecta a la comprensión del texto) | |
| | TAREA 2: <div></div> | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Apenas hay errores en el léxico amplio y complejo, las colocaciones y expresiones son naturales, etc. | |
| | TAREA 2: <div></div> | | |

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS **TAREA 2:** / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p. | | GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p. | | PARCIALMENTE 1,25 -1- 0,75 | | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p. | | DESCRIPTORES | OBSERVACIONES EXPOSICIÓN: |
|--|-------------------------|---------------------------------|------------|--|--|------------------------------|--|--------------|---------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | EXPOSICIÓN | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (realiza con eficacia las funciones y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta correctamente el tipo y formato del discurso (se adapta bien al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta información necesaria y relevante | | | | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | | INTERACCIÓN | <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción, como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona adecuadamente, usa la cortesía necesaria, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza correctamente turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación, etc. <input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas | | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | | | <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Usa de manera eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, apenas hay interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, etc. son aisladas y no impiden la comunicación.) | | | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | | | | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | | <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico amplio, complejo y diverso: el vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso) | | | | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | | | | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | TAREA 1: <div></div> | | | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico amplio y complejo <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad. El discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte | | | | | |
| | TAREA 2: <div></div> | | | | | | | | |

CANDIDATO/A:

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

TEMA 1: _____ TEMA 2: _____

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2)

| PCTE | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|---|--|--|--|---|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta exactamente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido totalmente relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (comunica con poca con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> El tipo o formato de texto son incorrectos (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta poco a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido poco relevante |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad y el texto se lee sin ninguna dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Casi no hay ambigüedad y el texto se lee con poca dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hay bastante ambigüedad y el texto se lee con dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: algunas ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresa con dificultad y las transiciones son poco correctas (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hay mucha ambigüedad y el texto se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La organización y argumentos están mal organizados: muchas ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> El tema apenas progresa y las transiciones son muy incorrectas (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto (pronombres, referencias, concordancia, etc.) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático: hay abundante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del texto) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático: hay bastante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunas imprecisiones o defectos que afectan algo a la comprensión del texto) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo e idiomático: hay poco vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes imprecisiones y/o defectos que suelen afectar a la comprensión del texto) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico complejo e idiomático es muy limitado o insuficiente para el nivel: apenas hay vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Casi no asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchas imprecisiones y/o defectos que afectan a la comprensión del texto) |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con precisión y corrección el léxico complejo e idiomático, las colocaciones y expresiones son naturales, etc. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático, las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta e imprecisa el léxico complejo e idiomático, las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Comete muchos errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico complejo e idiomático con muchos errores e imprecisiones, las expresiones y colocaciones no son naturales, etc. |

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2)

| PCTO | | ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos |
|---|-------------|--|--|---|---|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | EXPOSICIÓN | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva <input type="checkbox"/> Respeta de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante | <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva <input type="checkbox"/> Respeta bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro) <input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante | <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva <input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante | <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza con eficacia las funciones requeridas (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa <input type="checkbox"/> Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta poco al contexto o registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido muy poco relevante |
| | INTERACCIÓN | <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan algunas estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.) | <input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, apenas usa estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.) |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | EXPOSICIÓN | <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad y el discurso se sigue sin ninguna dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de manera correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son muy aisladas y no impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> Casi no hay ambigüedad y el discurso se sigue con poca dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de manera bastante correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay pocas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) | <input type="checkbox"/> Hay bastante ambigüedad y el discurso se sigue con dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad <input type="checkbox"/> Utiliza de manera poco correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso poco fluido, a ritmo lento, con bastantes interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que suelen impedir la comunicación) | <input type="checkbox"/> El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad <input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son muy poco coherentes: la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad <input type="checkbox"/> No utiliza correctamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay muchas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación) |
| | INTERACCIÓN | <input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático: hay abundante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay pocas imprecisiones o defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo o idiomático: hay poco vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes imprecisiones o defectos que suelen afectar a la comprensión del discurso) | <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas que usa son limitadas o no son del nivel <input type="checkbox"/> El léxico complejo e idiomático es escaso o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc. <input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (hay muchas imprecisiones o defectos que afectan a la comprensión del discurso) |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | EXPOSICIÓN | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es inteligible, el acento extranjero apenas se percibe | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy obvio | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta o imprecisa el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores, poca naturalidad y deficiente articulación, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante obvio | <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico complejo e idiomático con constantes errores o imprecisiones <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes, mala articulación y sin naturalidad, el discurso no es inteligible con frecuencia, el acento extranjero es muy obvio o fuerte |
| | INTERACCIÓN | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero apenas se percibe | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy obvio | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta o imprecisa el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores, poca naturalidad y deficiente articulación, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante obvio | <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico complejo e idiomático con constantes errores o imprecisiones <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes, mala articulación y sin naturalidad, el discurso no es inteligible con frecuencia, el acento extranjero es muy obvio o fuerte |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | EXPOSICIÓN | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero apenas se percibe | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy obvio | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta o imprecisa el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores, poca naturalidad y deficiente articulación, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante obvio | <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico complejo e idiomático con constantes errores o imprecisiones <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes, mala articulación y sin naturalidad, el discurso no es inteligible con frecuencia, el acento extranjero es muy obvio o fuerte |
| | INTERACCIÓN | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero apenas se percibe | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy obvio | <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta o imprecisa el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores, poca naturalidad y deficiente articulación, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante obvio | <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico complejo e idiomático con constantes errores o imprecisiones <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes, mala articulación y sin naturalidad, el discurso no es inteligible con frecuencia, el acento extranjero es muy obvio o fuerte |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 + Tarea 2: /10 TOTAL:

| TAREA 1 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|---|---|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Se adapta al contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad. Se lee sin dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Gran variedad de recursos léxicos complejos e idiomáticos <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Precisión y corrección en el léxico complejo | | | | |
| TAREA 2 | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Se adapta al contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad. Se lee sin dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Gran variedad de recursos léxicos complejos e idiomáticos <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Precisión y corrección en el léxico complejo | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 **+ T 2:** /10 **TOTAL:**

| EXPOSICIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad. Se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos coherentemente <input type="checkbox"/> Usa de forma correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, no hay interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos complejos e idiomáticos variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Precisión y corrección en el léxico complejo <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta, natural, discurso inteligible, buena articulación | | | | |
| INTERACCIÓN | DESCRIPTORES | ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos | GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos | PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos | ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos |
| EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas | OBSERVACIONES: | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad. Se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos coherentemente <input type="checkbox"/> Usa de forma correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, no hay interrupciones | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos complejos e idiomáticos variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos | <input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Precisión y corrección en el léxico complejo <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta, natural, discurso inteligible, buena articulación | | | | |

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p. | GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p. | PARCIALMENTE 1,25 -1 - 0,75 | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p. | DESCRIPTORES | OBSERVACIONES TAREA 1: | |
|---|---------------------------------|--------------------------------|---|--------------|------------------------|------------------------|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | TAREA 1: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) | | | OBSERVACIONES TAREA 2: |
| | TAREA 2: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria y el contenido es relevante para la tarea | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos | TAREA 1: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad y el texto se lee sin ninguna dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (usa con corrección párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) | | | |
| | TAREA 2: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...) | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de léxico complejo e idiomático: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. | | | |
| | TAREA 2: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión o defecto que no afecta a la comprensión del texto) | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | TAREA 1: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía | | | |
| | TAREA 2: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Utiliza con precisión y corrección el léxico complejo e idiomático, las colocaciones y expresiones son naturales, etc. | | | |

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2) MODELO 2

| ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p. | | GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p. | | PARCIALMENTE 1,25 -1- 0,75 | | ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p. | | DESCRITORES | | OBSERVACIONES EXPOSICIÓN: | |
|--|--|---------------------------------|--|-------------------------------|--|--|--|-------------|--|----------------------------|--|
| EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos | | TAREA 1: | | EXPOSICIÓN | | <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (realiza con eficacia las funciones y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto correctamente el tipo y formato del discurso (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta información suficiente y relevante | | | | | |
| | | TAREA 2: | | | | | | | | | |
| ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos | | TAREA 1: | | | | <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad, el discurso se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Usa de manera correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, etc. son aislados y no impiden la comunicación) | | | | OBSERVACIONES INTERACCIÓN: | |
| | | TAREA 2: | | | | | | | | | |
| RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos | | TAREA 1: | | | | <input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de léxico complejo e idiomático: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso) | | | | | |
| | | TAREA 2: | | | | | | | | | |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos | | TAREA 1: | | | | <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación. El discurso es inteligible, el acento extranjero es poco perceptible | | | | | |
| | | TAREA 2: | | | | | | | | | |

CANDIDATO/A:

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

TEMA 1:

TEMA 2:

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

| BANDA | ME | MO | CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES: | PUNTUACIÓN * | |
|-----------------|----|----|---|--------------|-----|
| | | | | ME | MO |
| ADECUADAMENTE | | | Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea. | 10 | 10 |
| | | | Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes. | | |
| | | | Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor. | 9,5 | 9,5 |
| | | | El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto. | 9 | 9 |
| GENERALMENTE | | | Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea. | 8,5 | 8,5 |
| | | | Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente. | 8 | 8 |
| | | | Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor. | 7,5 | 7,5 |
| | | | El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación. | 7 | 7 |
| SUFICIENTEMENTE | | | Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea. | 6,5 | 6,5 |
| | | | Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes. | 6 | 6 |
| | | | Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor. | 5,5 | 5,5 |
| | | | El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación. | 5 | 5 |
| PARCIALMENTE | | | Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea. | 4,5 | 4,5 |
| | | | La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes. | 4 | 4 |
| | | | Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor. | 3,5 | 3,5 |
| | | | El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores. | 3 | 3 |
| ESCASAMENTE | | | No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea. | 2,5 | 2,5 |
| | | | No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes. | 2 | 2 |
| | | | No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor. | 1,5 | 1,5 |
| | | | El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes. | 1 | 1 |

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.
(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CANDIDATO/A:
TEMA:

| CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES | OBSERVACIONES / EJEMPLOS | BANDA | PUNTUACIÓN * |
|---|--------------------------|-----------------|--------------|
| <div>1 EFICACIA COMUNICATIVA</div> <div><input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa</div> <div><input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea</div> <div>2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN</div> <div><input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria</div> <div><input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas</div> <div>3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</div> <div><input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas</div> <div><input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor</div> <div>4 ADECUACIÓN DEL DISCURSO</div> <div><input type="checkbox"/> Inteligibilidad del discurso</div> <div><input type="checkbox"/> Corrección del discurso</div> | | ADECUADAMENTE | 10 |
| | | | 9,5 |
| | | | 9 |
| | | GENERALMENTE | 8,5 |
| | | | 8 |
| | | | 7,5 |
| | | SUFICIENTEMENTE | 7 |
| | | | 6,5 |
| | | | 6 |
| | | | 5,5 |
| | | PARCIALMENTE | 5 |
| | | | 4,5 |
| | | | 4 |
| | | | 3,5 |
| | | ESCASAMENTE | 3 |
| | | | 2,5 |
| | | | 2 |
| | | | 1,5 |
| | | | 1 |
| PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL: | | | |

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

CANDIDATO/A:

| CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES | OBSERVACIONES / EJEMPLOS | BANDA | PUNTUACIÓN * |
|--|--------------------------|-----------------|--------------|
| <div>1 EFICACIA COMUNICATIVA</div> <div> <input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea </div> <div>2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN</div> <div> <input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria <input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas </div> <div>3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</div> <div> <input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas <input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor </div> <div>4 ADECUACIÓN DEL TEXTO</div> <div> <input type="checkbox"/> Inteligibilidad del texto <input type="checkbox"/> Corrección del texto </div> | | ADECUADAMENTE | 10 |
| | | | 9,5 |
| | | | 9 |
| | | GENERALMENTE | 8,5 |
| | | | 8 |
| | | | 7,5 |
| | | SUFICIENTEMENTE | 7 |
| | | | 6,5 |
| | | | 6 |
| | | PARCIALMENTE | 5,5 |
| | | | 5 |
| | | | 4,5 |
| | | ESCASAMENTE | 4 |
| 3,5 | | | |
| 3 | | | |
| 2,5 | | | |
| | 2 | | |
| | 1,5 | | |
| | 1 | | |
| PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA: | | | |

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.