

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2)

PCTE	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta exactamente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido totalmente relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeta de forma bastante correcta el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (comunica con poca con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> El tipo o formato de texto son incorrectos (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta poco a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido poco relevante
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad y el texto se lee sin ninguna dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Casi no hay ambigüedad y el texto se lee con poca dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hay bastante ambigüedad y el texto se lee con dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: algunas ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresiona con dificultad y las transiciones son poco correctas (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hay mucha ambigüedad y el texto se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La organización y argumentos están mal organizados: muchas ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> El tema apenas progresiona y las transiciones son muy incorrectas (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto (pronombres, referencias, concordancia, etc.)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático: hay abundante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático: hay bastante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunas imprecisiones o defectos que afectan algo a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo e idiomático: hay poco vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes imprecisiones y/o defectos que suelen afectar a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico complejo e idiomático es muy limitado o insuficiente para el nivel: apenas hay vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Casi no asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchas imprecisiones y/o defectos que afectan a la comprensión del texto)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con precisión y corrección el léxico complejo e idiomático, las colocaciones y expresiones son naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático, las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta e imprecisa el léxico complejo e idiomático, las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Comete muchos errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico complejo e idiomático con muchos errores e imprecisiones, las expresiones y colocaciones no son naturales, etc.

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2)

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva</p> <p><input type="checkbox"/> Respeta de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva</p> <p><input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro)</p> <p><input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva</p> <p><input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza con eficacia las funciones requeridas (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa</p> <p><input type="checkbox"/> Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta poco al contexto o registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido muy poco relevante</p>
	<p><input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan algunas estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, apenas usa estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)</p>
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> No hay ambigüedad y el discurso se sigue sin ninguna dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son muy aisladas y no impiden la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> Casi no hay ambigüedad y el discurso se sigue con poca dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza bien la información y hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera bastante correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay pocas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> Hay bastante ambigüedad y el discurso se sigue con dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera poco correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso poco fluido, a ritmo lento, con bastantes interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que suelen impedir la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son muy poco coherentes: la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza correctamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay muchas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación)</p>
	<p><input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático: hay abundante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay pocas imprecisiones o defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo o idiomático: hay poco vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes imprecisiones o defectos que suelen afectar a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas que usa son limitadas o no son del nivel</p> <p><input type="checkbox"/> El léxico complejo e idiomático es escaso o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (hay muchas imprecisiones o defectos que afectan a la comprensión del discurso)</p>
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es inteligible, el acento extranjero apenas se percibe</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy obvio</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta o imprecisa el léxico complejo e idiomático</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores, poca naturalidad y deficiente articulación, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante obvio</p>	<p><input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico complejo e idiomático con constantes errores o imprecisiones</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes, mala articulación y sin naturalidad, el discurso no es inteligible con frecuencia, el acento extranjero es muy obvio o fuerte</p>

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____		Tarea 1: _____/10 + Tarea 2: _____/10 TOTAL: _____			
TAREA 1	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Se adapta al contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> No hay ambigüedad. Se lee sin dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Gran variedad de recursos léxicos complejos e idiomáticos <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Precisión y corrección en el léxico complejo				
TAREA 2	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Se adapta al contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> No hay ambigüedad. Se lee sin dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Gran variedad de recursos léxicos complejos e idiomáticos <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Precisión y corrección en el léxico complejo				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____		TEMAS: _____	T 1: _____/10 + T 2: _____/10 TOTAL: _____		
EXPOSICIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA <i>/2,5 puntos</i>	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ <i>/2,5 puntos</i>	<input type="checkbox"/> No hay ambigüedad. Se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos coherentemente <input type="checkbox"/> Usa de forma correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, no hay interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA <i>/2,5 puntos</i>	<input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos complejos e idiomáticos variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN <i>/2,5 puntos</i>	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Precisión y corrección en el léxico complejo <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta, natural, discurso inteligible, buena articulación				
INTERACCIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA <i>/2,5 puntos</i>	<input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ <i>/2,5 puntos</i>	<input type="checkbox"/> No hay ambigüedad. Se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos coherentemente <input type="checkbox"/> Usa de forma correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, no hay interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA <i>/2,5 puntos</i>	<input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos complejos e idiomáticos variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN <i>/2,5 puntos</i>	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Precisión y corrección en el léxico complejo <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta, natural, discurso inteligible, buena articulación				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2- 1,75-1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25-1-0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES TAREA 1:
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos				TAREA 1: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)
				TAREA 2: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria y el contenido es relevante para la tarea
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos				TAREA 1: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad y el texto se lee sin ninguna dificultad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (usa con corrección párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...)
				TAREA 2: <input type="checkbox"/>	OBSERVACIONES TAREA 2:
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos				TAREA 1: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de léxico complejo e idiomático: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión o defecto que no afecta a la comprensión del texto)
				TAREA 2: <input type="checkbox"/>	
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos				TAREA 1: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con precisión y corrección el léxico complejo e idiomático, las colocaciones y expresiones son naturales, etc.
				TAREA 2: <input type="checkbox"/>	

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2- 1,75-1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25-1-0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES EXPOSICIÓN:
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos					
TAREA 1: <input type="checkbox"/>	EXPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (realiza con eficacia las funciones y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta correctamente el tipo y formato del discurso (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta información suficiente y relevante 			
TAREA 2: <input type="checkbox"/>	INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción, como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona adecuadamente, usa la cortesía necesaria, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación, etc. <input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas 			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos				OBSERVACIONES INTERACCIÓN:	
TAREA 1: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No hay ambigüedad, el discurso se sigue sin dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Usa de manera correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, etc. son aislados y no impiden la comunicación) 				
TAREA 2: <input type="checkbox"/>					
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos				OBSERVACIONES INTERACCIÓN:	
TAREA 1: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas <input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de léxico complejo e idiomático: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. 				
TAREA 2: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso) 				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos				OBSERVACIONES INTERACCIÓN:	
TAREA 1: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático 				
TAREA 2: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación. El discurso es inteligible, el acento extranjero es poco perceptible 				

CANDIDATO/A:

TAREA 1: 10 PUNTOS

TAREA 2: 10 PUNTOS

TEMA 1: _____ TEMA 2: _____

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

B1 B2 C1 C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea. Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	10	10
				9,5	9,5
				9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea. Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente. Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	8,5	8,5
				8	8
				7,5	7,5
				7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea. Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	6,5	6,5
				6	6
				5,5	5,5
				5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea. La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	4,5	4,5
				4	4
				3,5	3,5
				3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea. No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes. No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	2,5	2,5
				2	2
				1,5	1,5
				1	1

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

MODELO 1: HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN
 B1 B2 C1 C2

CANDIDATO/A:		TEMA ORAL:	PUNTUACIÓN *		
CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES		OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	ME	MO
1 EFICACIA COMUNICATIVA	<input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea	ME:	GENERALMENTE	10	10
				9,5	9,5
2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN	<input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria <input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas	MO:	SUFICIENTEMENTE	9	9
				8,5	8,5
3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	<input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas <input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor		PARCIALMENTE	8	8
				7,5	7,5
4 ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO	<input type="checkbox"/> Inteligibilidad del texto/discurso <input type="checkbox"/> Corrección del texto/discurso		ESCASAMENTE	7	7
				6,5	6,5
PUNTUACIÓN ME		PUNTUACIÓN MO		PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN	

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

MODELO 2: HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN ORAL
 B1 B2 C1 C2

CANDIDATO/A:
TEMA:

CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
1 EFICACIA COMUNICATIVA		ADECUADAMENTE	10
<input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa			9,5
<input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea			9
2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN		GENERALMENTE	8,5
<input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria			8
<input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas			7,5
3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN		SUFICIENTEMENTE	7
<input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas			6,5
<input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor			6
4 ADECUACIÓN DEL DISCURSO		PARCIALMENTE	5,5
<input type="checkbox"/> Intelligibilidad del discurso			5
<input type="checkbox"/> Corrección del discurso			4,5
		ESCASAMENTE	4
			3,5
			3
			2,5
			2
			1,5
			1
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

MODELO 2: HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN ESCRITA

B1 B2 C1 C2

CANDIDATO/A:

CRITERIOS GENERALES / DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
1 EFICACIA COMUNICATIVA		ADECUADAMENTE	10
<input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa			9,5
<input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea			9
2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN		GENERALMENTE	8,5
<input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria			8
<input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas			7,5
3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN		SUFICIENTEMENTE	7
<input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas			6,5
<input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor			6
4 ADECUACIÓN DEL TEXTO		PARCIALMENTE	5,5
<input type="checkbox"/> Intelligibilidad del texto			5
<input type="checkbox"/> Corrección del texto			4,5
		ESCASAMENTE	4
			3,5
			3
			2,5
			2
			1,5
			1
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.