

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1)

PCTE	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	☐ Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) ☐ Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) ☐ Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ Aporta mucha información y contenido relevante	☐ Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) ☐ Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) ☐ Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ Aporta bastante información y contenido relevante	☐ Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) ☐ No respeta del todo el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.) ☐ Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ Aporta poca información y/o contenido relevante	☐ No alcanza la finalidad comunicativa (comunica con poca eficacia y la impresión general es negativa) ☐ El tipo o formato de texto son incorrectos (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.) ☐ Se ajusta poco a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ La información es escasa y/o el contenido poco relevante
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos	☐ El texto es claro y se lee sin ninguna dificultad ☐ Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles ☐ Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) ☐ Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	☐ El texto es bastante claro y se lee con poca dificultad ☐ Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles ☐ En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) ☐ Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	☐ El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad ☐ La información y argumentos están poco organizados: las ideas son poco comprensibles ☐ El tema progresa con dificultad y las transiciones son poco adecuadas (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) ☐ Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	☐ El texto es confuso y se lee con mucha dificultad ☐ La información y argumentos están mal organizados: muchas ideas no son comprensibles ☐ No hace progresar el tema ni utiliza transiciones adecuadas (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) ☐ Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto (pronombres, referencias, concordancia, etc.)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	☐ Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas ☐ Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión que no afecta a la comprensión del texto)	☐ Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales ☐ Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos problemas o imprecisiones que no suelen afectar a la comprensión del texto)	☐ Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales ☐ El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes problemas e/o imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del texto)	☐ Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel ☐ El léxico complejo y diverso que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: apenas hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos problemas e/o imprecisiones que afectan a la comprensión del texto)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	☐ Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza de forma correcta la ortografía ☐ Apenas hay errores en el léxico amplio y complejo, las colocaciones y expresiones son naturales, etc.	☐ Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza de forma bastante correcta la ortografía ☐ Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc.	☐ Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores ☐ Comete bastantes errores de ortografía ☐ Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc.	☐ Hay muchos errores en la morfología y sintaxis ☐ Comete muchos errores de ortografía ☐ Utiliza el léxico amplio y complejo con constantes errores, las expresiones y colocaciones son muy poco naturales, etc.

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1)

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	EXPOSICIÓN ☐ Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva ☐ Respeto de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro) ☐ Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas ☐ Aporta mucha información y contenido relevante	EXPOSICIÓN ☐ Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva ☐ Respeto bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro) ☐ Se adecúa en general a la tarea: tiempo, puntos, pautas ☐ Aporta bastante información y contenido relevante	EXPOSICIÓN ☐ Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva ☐ No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro) ☐ Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas ☐ Aporta poca información y/o contenido relevante	EXPOSICIÓN ☐ No alcanza la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con muy poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa ☐ Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta muy poco al contexto o registro) ☐ Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas ☐ La información es escasa y/o el contenido no es muy relevante
	INTERACCIÓN ☐ Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. ☐ Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación ☐ Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)	INTERACCIÓN ☐ Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. ☐ Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación ☐ Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)	INTERACCIÓN ☐ Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc. ☐ Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación ☐ Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)	INTERACCIÓN ☐ Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc. ☐ No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación ☐ Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	☐ El discurso es claro y se sigue sin ninguna dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema ☐ Utiliza de manera eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) ☐ El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y apenas hay interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son aisladas y no impiden la comunicación)	☐ El discurso es bastante claro y se sigue con poca dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema ☐ Utiliza de manera bastante eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) ☐ El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)	☐ El discurso es poco claro y se sigue con dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad ☐ Utiliza de manera poco eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) ☐ El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que impiden a veces la comunicación)	☐ El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad ☐ Las ideas y opiniones que expresa no son coherentes: la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad ☐ No utiliza eficazmente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) ☐ El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	☐ Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas ☐ Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso)	☐ Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales ☐ Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay algunos defectos e imprecisiones que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)	☐ Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales ☐ El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: no hay mucho vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes defectos e imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del discurso)	☐ Las estructuras sintácticas y gramaticales son limitadas o están por debajo del nivel ☐ El léxico complejo y diverso es limitado o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc. ☐ Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel (hay muchos defectos e imprecisiones que afectan a la comprensión del discurso)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	☐ Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza con corrección el léxico amplio y complejo ☐ Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero casi no se percibe	☐ Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo ☐ Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte	☐ Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores ☐ Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo ☐ Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte	☐ Hay muchos errores en la morfología y sintaxis ☐ Utiliza el léxico amplio y complejo con errores constantes ☐ Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible en muchas ocasiones, el acento extranjero es muy fuerte

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 + Tarea 2: /10 TOTAL:

TAREA 1	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	☐ Alcanza la finalidad comunicativa ☐ Se adapta al contexto y formato del texto ☐ Se ajusta a las instrucciones de la tarea ☐ Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos	☐ El texto es claro y se lee sin dificultad ☐ Organiza bien la información y argumentos ☐ Hace progresar el tema y usa transiciones ☐ Los elementos de cohesión del texto son correctos				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas ☐ Usa recursos léxicos complejos y diversos ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Morfología y sintaxis correctas ☐ Uso correcto de la ortografía ☐ Uso correcto de recursos léxicos complejos				
TAREA 2	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	☐ Alcanza la finalidad comunicativa ☐ Se adapta al contexto y formato del texto ☐ Se ajusta a las instrucciones de la tarea ☐ Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos	☐ El texto es claro y se lee sin dificultad ☐ Organiza bien la información y argumentos ☐ Hace progresar el tema y usa transiciones ☐ Los elementos de cohesión del texto son correctos				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas ☐ Usa recursos léxicos complejos y diversos ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Morfología y sintaxis correctas ☐ Uso correcto de la ortografía ☐ Uso correcto de recursos léxicos complejos				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 **+ T 2:** /10 **TOTAL:**

EXPOSICIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	☐ Alcanza la finalidad comunicativa ☐ Respeta el contexto y formato del discurso ☐ Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) ☐ Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos	☐ El discurso es claro y se sigue sin dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos coherentemente ☐ Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso comunes y mecanismos de cohesión ☐ Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Estructuras sintácticas y gramaticales variadas ☐ Usa léxico complejo y amplio ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos	☐ Morfología y sintaxis correctas ☐ Uso correcto de recursos léxicos complejos ☐ Pronunciación correcta, natural y discurso inteligible				
INTERACCIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	☐ Participa con eficacia en la interacción ☐ Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización ☐ Realiza correctamente las funciones requeridas	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos	☐ El discurso es claro y se sigue sin dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos coherentemente ☐ Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso comunes y mecanismos de cohesión ☐ Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Estructuras sintácticas y gramaticales variadas ☐ Usa léxico complejo y amplio ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos	☐ Morfología y sintaxis correctas ☐ Uso correcto de recursos léxicos complejos ☐ Pronunciación correcta, natural y discurso inteligible				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25 -1 -0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRIPTORES			
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	TAREA 1:	☐	☐ Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) ☐ Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)			OBSERVACIONES TAREA 1:	
	TAREA 2:	☐	☐ Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ Aporta la información necesaria y el contenido es relevante para la tarea				
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos	TAREA 1:	☐	☐ El texto es claro y se lee sin dificultad ☐ Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles ☐ Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) ☐ Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...)				OBSERVACIONES TAREA 2:
	TAREA 2:	☐					
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1:	☐	☐ Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales ☐ Utiliza léxico amplio, complejo y diverso: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún problema o imprecisión que no afecta a la comprensión del texto)				
	TAREA 2:	☐					
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1:	☐					
	TAREA 2:	☐	☐ Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza de forma correcta la ortografía ☐ Apenas hay errores en el léxico amplio y complejo , las colocaciones y expresiones son naturales, etc.				

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.		GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.		PARCIALMENTE 1,25 -1- 0,75		ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.		DESCRITORES		OBSERVACIONES EXPOSICIÓN:	
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	TAREA 1: 		EXPOSICIÓN	☐ Alcanza la finalidad comunicativa (realiza con eficacia las funciones y la impresión general es positiva) ☐ Respeta correctamente el tipo y formato del discurso (se adapta bien al contexto y registro) ☐ Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas ☐ Aporta información necesaria y relevante				OBSERVACIONES INTERACCIÓN:			
	TAREA 2: 			☐ Participa con eficacia en la interacción, como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona adecuadamente, usa la cortesía necesaria, etc. ☐ Utiliza correctamente turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación, etc. ☐ Realiza correctamente las funciones requeridas							
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	TAREA 1: 		INTERACCIÓN	☐ El discurso es claro y se sigue sin dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema ☐ Usa de manera eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) ☐ El discurso es fluido, a ritmo adecuado, apenas hay interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, etc. son aisladas y no impiden la comunicación.)							
	TAREA 2: 										
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1: 		INTERACCIÓN	☐ Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas ☐ Utiliza léxico amplio, complejo y diverso: el vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso)							
	TAREA 2: 										
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	TAREA 1: 		INTERACCIÓN	☐ Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza con corrección el léxico amplio y complejo ☐ Pronuncia con corrección y naturalidad. El discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte							
	TAREA 2: 										

CANDIDATO/A:

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

TEMA 1: _____ TEMA 2: _____

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea.	10	10
			Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes.		
			Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor.	9,5	9,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea.	8,5	8,5
			Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente.	8	8
			Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor.	7,5	7,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea.	6,5	6,5
			Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes.	6	6
			Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor.	5,5	5,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea.	4,5	4,5
			La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes.	4	4
			Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor.	3,5	3,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea.	2,5	2,5
			No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes.	2	2
			No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor.	1,5	1,5
			El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	1	1

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.
(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CANDIDATO/A:

TEMA:

CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
1 EFICACIA COMUNICATIVA ☐ Cumplimiento de la finalidad comunicativa ☐ Ajuste a la tarea 2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN ☐ Identificación de la información necesaria ☐ Transmisión fiel de las ideas 3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN ☐ Uso de estrategias requeridas ☐ Adaptación a las necesidades del receptor 4 ADECUACIÓN DEL DISCURSO ☐ Inteligibilidad del discurso ☐ Corrección del discurso		ADECUADAMENTE	10
			9,5
			9
		GENERALMENTE	8,5
			8
			7,5
		SUFICIENTEMENTE	7
			6,5
			6
			5,5
		PARCIALMENTE	5
			4,5
			4
			3,5
		ESCASAMENTE	3
2,5			
2			
1,5			
	1		
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

CANDIDATO/A:

CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
1 EFICACIA COMUNICATIVA ☐ Cumplimiento de la finalidad comunicativa ☐ Ajuste a la tarea 2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN ☐ Identificación de la información necesaria ☐ Transmisión fiel de las ideas 3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN ☐ Uso de estrategias requeridas ☐ Adaptación a las necesidades del receptor 4 ADECUACIÓN DEL TEXTO ☐ Inteligibilidad del texto ☐ Corrección del texto		ADECUADAMENTE	10
			9,5
			9
		GENERALMENTE	8,5
			8
			7,5
		SUFICIENTEMENTE	7
			6,5
			6
		PARCIALMENTE	5,5
			5
			4,5
		ESCASAMENTE	4
			3,5
			3
			2,5
	2		
	1,5		
	1		
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.