

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2)

PCTE	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta adecuadamente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante para la tarea	<input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante	<input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante	<input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> No respeta el tipo o el formato de texto (no se adapta al contexto ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> No se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: las ideas son poco comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresa con dificultad y utiliza pocas transiciones (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están desorganizados: las ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos problemas que generalmente no afectan a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes problemas que afectan a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso común que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: casi no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos problemas que impiden la comprensión del texto)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Apenas hay errores en el léxico de uso común, las expresiones son naturales, etc.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común, las expresiones son bastante naturales, etc.	<input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común de forma bastante incorrecta, las expresiones son poco naturales, etc.	<input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> La ortografía es muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común con constantes errores, las expresiones no son naturales, etc.

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2)

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	EXPOSICIÓN <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es positiva <input type="checkbox"/> Respeto el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información que aporta es suficiente y relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva <input type="checkbox"/> Respeto bastante el tipo y formato del discurso (casi siempre se ajusta al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: no siempre realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva <input type="checkbox"/> Respeto poco el tipo y formato del discurso (se ajusta poco al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es negativa <input type="checkbox"/> No respeta el tipo ni formato del discurso (no se ajusta al contexto o registro requeridos) <input type="checkbox"/> No se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante
	INTERACCIÓN <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza bastante bien las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa con bastantes problemas: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco natural turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> No realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y no hay apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue sin gran dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es muy confuso o no es inteligible <input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes: no organiza la información ni hace progresar el tema <input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que impiden la comunicación)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> El léxico de uso común que utiliza es bastante limitado: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso común es muy limitado o no es del nivel: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es bastante inteligible, aunque tenga acento extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso es poco inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común con errores constantes <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible, el acento extranjero es muy fuerte

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 + Tarea 2: /10 TOTAL:

TAREA 1	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Usa elementos de cohesión del texto de forma correcta				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos				
TAREA 2	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Usa elementos de cohesión del texto de forma correcta				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 + **T 2:** /10 **TOTAL:**

EXPOSICIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante				
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común correctos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible				
INTERACCIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común correctos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25 -1 -0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES TAREA 1:
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	TAREA 1:	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma satisfactoria el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía si son necesarias, etc.)	OBSERVACIONES TAREA 2:
	TAREA 2:	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Se ajusta bien a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante para la tarea	
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos	TAREA 1:	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza la información y argumentos: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...)	
	TAREA 2:	<input type="checkbox"/>			
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1:	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso común amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones u otros recursos estilísticos, etc.	
	TAREA 2:	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto)	
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1:	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía	
	TAREA 2:	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común, las expresiones son naturales, etc.	

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.		GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.		PARCIALMENTE 1,25 -1 -0,75		ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.		DESCRITORES		OBSERVACIONES EXPOSICIÓN:	
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	TAREA 1: <div></div>		EXPOSICIÓN		<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (realiza bien las funciones y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta el tipo y formato del discurso (se adapta al contexto, utiliza el registro requerido, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta información suficiente y relevante				OBSERVACIONES INTERACCIÓN:		
	TAREA 2: <div></div>		INTERACCIÓN		<input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción, como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona correctamente, usa la cortesía necesaria, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación, etc. <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas						
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	TAREA 1: <div></div>		<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza bien transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, etc. que no sean constantes o impidan la comunicación.)								
	TAREA 2: <div></div>										
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1: <div></div>		<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso común amplio: vocabulario relacionado con el tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)								
	TAREA 2: <div></div>										
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	TAREA 1: <div></div>		<input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad. El discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte								
	TAREA 2: <div></div>										

CANDIDATO/A:

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

TEMA 1:

TEMA 2:

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea.	10	10
			Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes.		
			Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor.	9,5	9,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea.	8,5	8,5
			Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente.	8	8
			Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor.	7,5	7,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea.	6,5	6,5
			Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes.	6	6
			Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor.	5,5	5,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea.	4,5	4,5
			La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes.	4	4
			Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor.	3,5	3,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea.	2,5	2,5
			No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes.	2	2
			No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor.	1,5	1,5
			El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	1	1

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

CANDIDATO/A:				TEMA ORAL:				PUNTUACIÓN *		
CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES		OBSERVACIONES / EJEMPLOS						BANDA	ME	MO
1 EFICACIA COMUNICATIVA <input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea 2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN <input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria <input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas 3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN <input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas <input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor 4 ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO <input type="checkbox"/> Inteligibilidad del texto/discurso <input type="checkbox"/> Corrección del texto/discurso							ADECUADAMENTE	10	10	
								9,5	9,5	
								9	9	
							GENERALMENTE	8,5	8,5	
								8	8	
								7,5	7,5	
							SUFICIENTEMENTE	7	7	
								6,5	6,5	
								6	6	
								5,5	5,5	
							PARCIALMENTE	5	5	
								4,5	4,5	
4	4									
3,5	3,5									
ESCASAMENTE	3	3								
	2,5	2,5								
	2	2								
	1,5	1,5								
1	1									
PUNTUACIÓN ME			PUNTUACIÓN MO			PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN				

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CANDIDATO/A:

TEMA:

CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
<div>1 EFICACIA COMUNICATIVA</div> <div><input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa</div> <div><input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea</div> <div>2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN</div> <div><input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria</div> <div><input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas</div> <div>3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</div> <div><input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas</div> <div><input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor</div> <div>4 ADECUACIÓN DEL DISCURSO</div> <div><input type="checkbox"/> Inteligibilidad del discurso</div> <div><input type="checkbox"/> Corrección del discurso</div>		ADECUADAMENTE	10
			9,5
			9
		GENERALMENTE	8,5
			8
			7,5
		SUFICIENTEMENTE	7
			6,5
			6
			5,5
		PARCIALMENTE	5
			4,5
			4
			3,5
		ESCASAMENTE	3
2,5			
2			
1,5			
	1		
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

CANDIDATO/A:

CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
<div>1 EFICACIA COMUNICATIVA</div> <div><input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa</div> <div><input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea</div> <div>2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN</div> <div><input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria</div> <div><input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas</div> <div>3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</div> <div><input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas</div> <div><input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor</div> <div>4 ADECUACIÓN DEL TEXTO</div> <div><input type="checkbox"/> Inteligibilidad del texto</div> <div><input type="checkbox"/> Corrección del texto</div>		ADECUADAMENTE	10
			9,5
			9
		GENERALMENTE	8,5
			8
			7,5
			7
		SUFICIENTEMENTE	6,5
			6
			5,5
			5
		PARCIALMENTE	4,5
			4
			3,5
			3
ESCASAMENTE	2,5		
	2		
	1,5		
	1		
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.