

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2)

PCTE	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta adecuadamente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante para la tarea <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: las ideas son poco comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresó con dificultad y utilizó pocas transiciones (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> No respeta el tipo o el formato de texto (no se adapta al contexto ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> No se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La información y argumentos están desorganizados: las ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos problemas que generalmente no afectan a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes problemas que afectan a la comprensión del texto) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso común que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: casi no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos problemas que impiden la comprensión del texto)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Apenas hay errores en el léxico de uso común, las expresiones son naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común, las expresiones son bastante naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común de forma bastante incorrecta, las expresiones son poco naturales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> La ortografía es muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común con constantes errores, las expresiones no son naturales, etc.

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2)

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es positiva</p> <p><input type="checkbox"/> Respeta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro requeridos)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> La información que aporta es suficiente y relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva</p> <p><input type="checkbox"/> Respeta bastante el tipo y formato del discurso (casi siempre se ajusta al contexto y registro requeridos)</p> <p><input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: no siempre realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva</p> <p><input type="checkbox"/> Respeta poco el tipo y formato del discurso (se ajusta poco al contexto y registro requeridos)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante</p>	<p><input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es negativa</p> <p><input type="checkbox"/> No respeta el tipo ni formato del discurso (no se ajusta al contexto o registro requeridos)</p> <p><input type="checkbox"/> No se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante</p>
	<p><input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza bastante bien las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa con bastantes problemas: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco natural turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</p> <p><input type="checkbox"/> No realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y no hay apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impiden la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue sin gran dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación)</p>	<p><input type="checkbox"/> El discurso es muy confuso o no es inteligible</p> <p><input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes: no organiza la información ni hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que impiden la comunicación)</p>
	<p><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso común bastante amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</p> <p><input type="checkbox"/> El léxico de uso común que utiliza es bastante limitado: vocabulario del tema, expresiones, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso)</p>	<p><input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel</p> <p><input type="checkbox"/> El léxico de uso común es muy limitado o no es del nivel: vocabulario del tema, expresiones, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso)</p>
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	<p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es bastante inteligible, aunque tenga acento extranjero</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso es poco inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso común con errores constantes</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible, el acento extranjero es muy fuerte</p>

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: _____/10 + **Tarea 2:** _____/10 **TOTAL:** _____

TAREA 1	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Usa elementos de cohesión del texto de forma correcta				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos				
TAREA 2	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Usa elementos de cohesión del texto de forma correcta				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____		TEMAS: _____	T 1: _____/10 + T 2: _____/10 TOTAL: _____		
EXPOSICIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante				
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común correctos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible				
INTERACCIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN _____ /2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común correctos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2) MODELO 2

	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2,175 - 1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	TAREA 1: <input type="checkbox"/>	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES TAREA 1:	
	TAREA 2: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma satisfactoria el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante para la tarea 		
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos	TAREA 1: <input type="checkbox"/>		OBSERVACIONES TAREA 2:	
	TAREA 2: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza la información y argumentos: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...) 		
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1: <input type="checkbox"/>			
	TAREA 2: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso común amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones u otros recursos estilísticos, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto) 		
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1: <input type="checkbox"/>			
	TAREA 2: <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común, las expresiones son naturales, etc. 		

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2,175 - 1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES EXPOSICIÓN:
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	TAREA 1: <input type="checkbox"/>	EXPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (realiza bien las funciones y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta el tipo y formato del discurso (se adapta al contexto, utiliza el registro requerido, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta información suficiente y relevante 		
	TAREA 2: <input type="checkbox"/>	INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción, como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona correctamente, usa la cortesía necesaria, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación, etc. <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas 		
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	TAREA 1: <input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza bien transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) 	OBSERVACIONES INTERACCIÓN:	
	TAREA 2: <input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, etc. que no sean constantes o impidan la comunicación.) 		
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1: <input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso común amplio: vocabulario relacionado con el tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso) 		
	TAREA 2: <input type="checkbox"/>				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	TAREA 1: <input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso común <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad. El discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte 		
	TAREA 2: <input type="checkbox"/>				

CANDIDATO/A:

TAREA 1: 10 PUNTOS

TAREA 2: 10 PUNTOS

TEMA 1: _____ TEMA 2: _____

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

B1 B2 C1 C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea. Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	10	10
				9,5	9,5
				9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea. Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente. Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	8,5	8,5
				8	8
				7,5	7,5
				7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea. Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	6,5	6,5
				6	6
				5,5	5,5
				5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea. La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes. Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	4,5	4,5
				4	4
				3,5	3,5
				3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea. No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes. No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor. El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	2,5	2,5
				2	2
				1,5	1,5
				1	1

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

MODELO 1: HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN
 B1 B2 C1 C2

CANDIDATO/A:		TEMA ORAL:	PUNTUACIÓN *		
CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES		OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	ME	MO
1 EFICACIA COMUNICATIVA	<input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea	ME:	ADECUADAMENTE	10	10
				9,5	9,5
2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN	<input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria <input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas	MO:	GENERALMENTE	9	9
				8,5	8,5
3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	<input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas <input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor		SUFICIENTEMENTE	8	8
				7,5	7,5
4 ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO	<input type="checkbox"/> Inteligibilidad del texto/discurso <input type="checkbox"/> Corrección del texto/discurso		PARCIALMENTE	7	7
				6,5	6,5
			ESCASAMENTE	6	6
				5,5	5,5
				5	5
				4,5	4,5
				4	4
				3,5	3,5
				3	3
				2,5	2,5
				2	2
				1,5	1,5
				1	1
PUNTUACIÓN ME		PUNTUACIÓN MO		PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN	

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

MODELO 2: HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN ORAL

 B1 B2 C1 C2

CANDIDATO/A:

TEMA:

CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
1 EFICACIA COMUNICATIVA		ADECUADAMENTE	10
<input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa			9,5
<input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea			9
2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN		GENERALMENTE	8,5
<input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria			8
<input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas			7,5
3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN		SUFICIENTEMENTE	7
<input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas			6,5
<input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor			6
4 ADECUACIÓN DEL DISCURSO		PARCIALMENTE	5,5
<input type="checkbox"/> Inteligibilidad del discurso			5
<input type="checkbox"/> Corrección del discurso			4,5
		ESCASAMENTE	4
			3,5
			3
			2,5
			2
			1,5
			1
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

MODELO 2: HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN ESCRITA

B1 B2 C1 C2

CANDIDATO/A:

CRITERIOS GENERALES / DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
1 EFICACIA COMUNICATIVA		ADECUADAMENTE	10
<input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa			9,5
<input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea			9
2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN		GENERALMENTE	8,5
<input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria			8
<input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas			7,5
3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN		SUFICIENTEMENTE	7
<input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas			6,5
<input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor			6
4 ADECUACIÓN DEL TEXTO		PARCIALMENTE	5,5
<input type="checkbox"/> Intelligibilidad del texto			5
<input type="checkbox"/> Corrección del texto			4,5
		ESCASAMENTE	4
			3,5
			3
			2,5
			2
			1,5
			1
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.