

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B1)

PCTE	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información y contenido relevante para la tarea	<input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) <input type="checkbox"/> Respeto bastante bien el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante	<input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) <input type="checkbox"/> No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante	<input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa) <input type="checkbox"/> No respeta el tipo o el formato de texto (no se adapta al contexto, ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.) <input type="checkbox"/> No se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) <input type="checkbox"/> La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información: las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones frecuentes (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información: en general las ideas son comprensibles <input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones frecuentes (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad <input type="checkbox"/> La información está poco organizada: las ideas son poco comprensibles <input type="checkbox"/> El tema progresa con dificultad y utiliza pocas transiciones frecuentes (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	<input type="checkbox"/> El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> La información está desorganizada: las ideas no son comprensibles <input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones frecuentes (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) <input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber algún error que no afecta a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos errores que generalmente no afectan a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay bastantes errores que afectan a la comprensión del texto)	<input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso frecuente que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay muchos errores que impiden la comprensión del texto)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente, las expresiones son adecuadas, etc.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso frecuente, las expresiones son bastante adecuadas, etc.	<input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta, las expresiones son poco adecuadas, etc.	<input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> La ortografía es muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente con constantes errores, las expresiones no son adecuadas, etc.

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B1)

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	EXPOSICIÓN <input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es positiva <input type="checkbox"/> Respeto el formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria	<input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva <input type="checkbox"/> Respeto bastante el formato del discurso (casi siempre se ajusta al contexto y registro) <input type="checkbox"/> En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta bastante información	<input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: no siempre realiza bien las funciones requeridas (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva <input type="checkbox"/> Respeto poco el formato del discurso (se ajusta poco al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta poca información	<input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza bien las funciones requeridas (explicar, describir, narrar, etc.). La impresión general es negativa <input type="checkbox"/> No respeta el formato del discurso (no se ajusta al contexto o registro) <input type="checkbox"/> No se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> La información que aporta es muy escasa
	INTERACCIÓN <input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con eficacia turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)	<input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante eficacia turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza bastante bien las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)	<input type="checkbox"/> Interactúa con bastantes problemas: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco eficaz turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)	<input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> No utiliza eficazmente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> No realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin apenas interrupciones (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación)	<input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue sin mucha dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> Discurso bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)	<input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad <input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> Discurso poco fluido, a ritmo bastante lento, y con muchas interrupciones (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación)	<input type="checkbox"/> El discurso es muy confuso o no es inteligible <input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes: no organiza la información ni hace progresar el tema <input type="checkbox"/> No utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que impiden la comunicación)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (hay algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico de uso frecuente bastante amplio: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas <input type="checkbox"/> El léxico de uso frecuente que utiliza es bastante limitado: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, cuando lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso)	<input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel <input type="checkbox"/> El léxico de uso frecuente es muy limitado o no es del nivel: vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> No asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel (o, cuando lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico de uso frecuente <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y el discurso es bastante inteligible, aunque tenga acento extranjero	<input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta <input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y el discurso es poco inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte	<input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta <input type="checkbox"/> Utiliza el léxico de uso frecuente con errores constantes <input type="checkbox"/> Pronuncia con errores continuos y el discurso no es inteligible, el acento extranjero es muy fuerte

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B1) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 **+ Tarea 2:** /10 **TOTAL:**

TAREA 1	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Utiliza elementos de cohesión del texto de forma correcta				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Usa estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso frecuente variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos				
TAREA 2	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeta el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Utiliza elementos de cohesión del texto de forma correcta				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Usa estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso frecuente variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B1) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 **+ T 2:** /10 **TOTAL:**

EXPOSICIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta suficiente información para la tarea	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión sencillos de forma eficaz <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso frecuente variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible				
INTERACCIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión sencillos de forma eficaz <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Estructuras sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso frecuente variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B1) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,50-2,25 p.	GENERALMENTE 2- 1,75-1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25-1- 0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25p.	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES TAREA 1:
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos		TAREA 1: <div></div>	<div>OBSERVACIONES TAREA 2:</div>		
		TAREA 2: <div></div>			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos		TAREA 1: <div></div>			
		TAREA 2: <div></div>			
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos		TAREA 1: <div></div>			
		TAREA 2: <div></div>			
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos		TAREA 1: <div></div>			
		TAREA 2: <div></div>			

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B1) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,50 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES EXPOSICIÓN:
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	TAREA 1: <div></div>	EXPOSICIÓN	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (realiza bien las funciones y la impresión general es positiva) <input type="checkbox"/> Respeta de forma satisfactoria el formato del discurso (se adapta bien al contexto y registro) <input type="checkbox"/> Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria		OBSERVACIONES INTERACCIÓN:
	TAREA 2: <div></div>		<input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción, como emisor y receptor, se adapta al diálogo, reacciona bien, usa la cortesía necesaria, etc. <input type="checkbox"/> Utiliza eficazmente turnos de palabra, estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas		
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	TAREA 1: <div></div>	INTERACCIÓN	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue bien <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente: organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> Usa transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión sencillos (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones (se admiten vacilaciones, falsos comienzos, etc. que no sean constantes o impidan la comunicación.)		
	TAREA 2: <div></div>				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1: <div></div>	INTERACCIÓN	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Utiliza léxico de uso frecuente amplio: hay vocabulario relacionado con el tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)		
	TAREA 2: <div></div>				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	TAREA 1: <div></div>	INTERACCIÓN	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis <input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico de uso frecuente <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte		
	TAREA 2: <div></div>				

CANDIDATO/A:

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

TEMA 1:

TEMA 2:

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

BANDA	ME	MO	CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO DESCRIPTORES:	PUNTUACIÓN *	
				ME	MO
ADECUADAMENTE			Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea.	10	10
			Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes.		
			Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor.	9,5	9,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.	9	9
GENERALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea.	8,5	8,5
			Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente.	8	8
			Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor.	7,5	7,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.	7	7
SUFICIENTEMENTE			Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea.	6,5	6,5
			Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes.	6	6
			Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor.	5,5	5,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación.	5	5
PARCIALMENTE			Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea.	4,5	4,5
			La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes.	4	4
			Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor.	3,5	3,5
			El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.	3	3
ESCASAMENTE			No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea.	2,5	2,5
			No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes.	2	2
			No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor.	1,5	1,5
			El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.	1	1

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.
(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CANDIDATO/A:
TEMA:

CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
<div>1 EFICACIA COMUNICATIVA</div> <div><input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa</div> <div><input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea</div> <div>2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN</div> <div><input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria</div> <div><input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas</div> <div>3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</div> <div><input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas</div> <div><input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor</div> <div>4 ADECUACIÓN DEL DISCURSO</div> <div><input type="checkbox"/> Inteligibilidad del discurso</div> <div><input type="checkbox"/> Corrección del discurso</div>		ADECUADAMENTE	10
			9,5
			9
		GENERALMENTE	8,5
			8
			7,5
		SUFICIENTEMENTE	7
			6,5
			6
			5,5
		PARCIALMENTE	5
			4,5
			4
			3,5
		ESCASAMENTE	3
			2,5
2			
1,5			
			1
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

CANDIDATO/A:

CRITERIOS GENERALES /DESCRIPTORES	OBSERVACIONES / EJEMPLOS	BANDA	PUNTUACIÓN *
<div>1 EFICACIA COMUNICATIVA</div> <div> <input type="checkbox"/> Cumplimiento de la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Ajuste a la tarea </div> <div>2 TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN</div> <div> <input type="checkbox"/> Identificación de la información necesaria <input type="checkbox"/> Transmisión fiel de las ideas </div> <div>3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</div> <div> <input type="checkbox"/> Uso de estrategias requeridas <input type="checkbox"/> Adaptación a las necesidades del receptor </div> <div>4 ADECUACIÓN DEL TEXTO</div> <div> <input type="checkbox"/> Inteligibilidad del texto <input type="checkbox"/> Corrección del texto </div>		ADECUADAMENTE	10
			9,5
			9
		GENERALMENTE	8,5
			8
			7,5
		SUFICIENTEMENTE	7
			6,5
			6
			5,5
		PARCIALMENTE	5
			4,5
			4
			3,5
		ESCASAMENTE	3
			2,5
2			
1,5			
			1
PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA:			

(*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.

CALIFICACIÓN EN CADA BANDA: Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.